

ABSTRAK

Manusia dalam kesehariannya selalu melakukan berbagai macam interaksi, dalam interaksi tersebut terjadilah sebuah dialektika yang memunculkan berbagai macam hubungan yang unik dalam setiap kejadiannya. Dalam dialektika itu sering terdapat kontras yang tinggi sehingga memunculkan konflik yang sering disebut sebagai dualitas hitam dan putih. Namun menurut Georg Wilhelm Friedrich Hegel dalam proses dialektika itu seharusnya akan muncul sebuah akhir yang menyatukan, yaitu sebuah harmoni. Oleh karenanya penulis mencoba memvisualisasikan harmoni dalam hal yang kontras tersebut melalui sebuah film animasi pendek berjudul “Harmoni Hitam dan Putih”

Kata Kunci : Harmoni, Kontras, Hitam dan Putih, Dialektika