

## DAFTAR PUSTAKA

- A ' iniyah, I. (2018). Inayatul A ' iniyah Siti Sulandjari Abstrak. *e Journal*, 07(01), 28–33.
- Angendari, M. (2015). Pemanfaatan Kulit Bawang Merah Sebagai Pewarna Kain Dengan Teknik Jumputan Menggunakan Mordan Tawas, Kapur, dan Tunjung. *Pemanfaatan Kulit Bawang Merah Sebagai Pewarna Kain Dengan Teknik Jumputan Menggunakan Mordan Tawas, Kapur, dan Tunjung*.
- Ape, A. (n.d.). *Dyeing Fabric - Shibori Techniques*.
- Arimurti, D. (n.d.). *Jurnal Tingkat Sarjana bidang Senirupa dan Desain Eksplorasi Pewarna Alam Indigo Dipadukan Dengan Sistem Tekstil Modular Pada Produk Fesyen*. (2013).
- Atika, V., & Salma, I. R. (2017). Kualitas Pewarnaan Ekstrak Kayu Tegeran (Cudrania javanensis) Pada Batik. *Dinamika Kerajinan dan Batik: Majalah Ilmiah*, 34(1), 11. <https://doi.org/10.22322/dkb.v34i1.2642>
- Bahri, S., Jalaluddin, J., & Rosnita, R. (2018). Pembuatan Zat Warna Alami dari Kulit Batang Jamblang (*Syzygium cumini*) Sebagai Bahan Dasar Pewarna Tekstil. *Jurnal Teknologi Kimia Unimal*, 6(1), 10. <https://doi.org/10.29103/jtku.v6i1.465>
- Beltrami, M., Kim, D., & Rolkens, F. (2019). The State of Fashion 2020. *McKinsey&Company*, 1–107. Diambil dari [https://www.mckinsey.com/~/\\_/media/McKinsey/Industries/Retail/Our Insights/The State of Fashion 2019 A year of awakening/The-State-of-Fashion-2019-final.ashx](https://www.mckinsey.com/~/_/media/McKinsey/Industries/Retail/Our%20Insights/The%20State%20of%20Fashion%202019%20A%20year%20of%20awakening/The-State-of-Fashion-2019-final.ashx)
- Budiyono. (2008). Kriya Tekstil. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 1). <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Cristina, Ana, joana cunna. (2019). reverse design. In *reverse design* (Vol. 8). <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Dervis, B. (2013). Perancangan Pabrik Benang Carded. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

- Ensiklopedi Nasional Indonesia. (1991). Ensiklopedi Nasional Indonesia. In *Ensiklopedi Nasional Indonesia*. <https://doi.org/10.1055/s-2008-1040325>
- Fitrihana. (2008). *Pemanfaatan Ekstrak Daun Jambu Biji (Psidium guava), Daun Dewandaru (Eugenia uniflora), dan daun Rosella (hibiscus sabdariffa L.) Sebagai Pewarna Alami Tekstil Pada Kain Katun Dengan Mordan Belimbing Wuluh*.
- Fitrihana, N. (2007). Teknik Eksplorasi Zat Pewarna Alam Dari Tanaman Di Sekitar Kita Untuk Pencelupan Bahan Tekstil. *Jurnal Online*.
- Gunawan, B. (2012). Kenali Tekstil. In *Dian Rakyat*. <https://doi.org/10.1055/s-2008-1040325>
- Isnaini, L. (2010). Ekstraksi Pewarna Merah Cair Alami Berantioksidan dari Kelopak Bunga Rosella ( Hibiscus sabdariffa L ) dan Aplikasinya Pada Produk Pangan The Extraction of Natural Liquid Red Colorant Containing Antioxidant from Rosella ( Hibiscus sabdariffa L ) Calyx and. *Jurnal Sains & Matematika (JSM)*, 11(1), 18–27.
- Japanese Aesthetics*. (2012). 19(3), 310–316.
- Kan, C., Karasawa, M., & Kitayama, S. (2009). Minimalist in style: Self, identity, and well-being in Japan. *Self and Identity*, 8(2–3), 300–317. <https://doi.org/10.1080/15298860802505244>
- Kautsar, D. S. (2017). *Eksplorasi Teknik Shibori Pada Pakaian Ready To Wear*. 4(3), 905–920.
- Kurniastuti, F., & Dwi, E. L. (2009). *Laporan Tugas Akhir Pembuatan Zat Warna Alami Tekstil dari Biji Buah Mahkotadewa*.
- Lemmens, J., Wulijarni, N., & Wageningen, P. (1991). *r Plant Resources of South-East Asia*.
- Maimunah, S. (2012). *Karakteristik Batik Warna Alam Di Batik Giri Asri Desa Karang Rejek Karang Tengah Imogiri Bantul Yogyakarta*. 66, 37–39.
- Maziyah, Si., Indrahti, S., & Alamsyah, A. (2019). *Implementasi Shibori Di Indonesia*. 3(4), 214. <https://doi.org/10.14710/kiryoku.v3i4.214-220>
- Novarini, E., & Sukardan, M. D. (2016). Potensi Serat Rami (Boehmeria Nivea S.

- Gaud) Sebagai Bahan Baku Industri Tekstil Dan Produk Tekstil Dan Teknik. *Arena Tekstil*, 30(2), 113–122. <https://doi.org/10.31266/at.v30i2.1984>
- Rini. (2011). *Keanekaragaman hayati*. (2011), 10–27.
- Sturtevant, E. (1972). Sturtevant's edible plants of the world. *Journal d'agriculture tropicale et de botanique appliquée*, 21(10), 374–374.
- Sulistiyani, R. (2015). *Pengaruh Proses Mordanting dan Jenis Mordan Terhadap Kualitas Kain Celup Ikat yang Diwarnai dengan Zat Warna Alam Jantung Pisang*. 127.
- Swargiary, A., & Ronghang, B. (2013). Screening of phytochemical constituents, antioxidant and antibacterial properties of methanolic bark extracts of *Maclura cochinchinensis* (Lour.) corner. *International Journal of Pharma and Bio Sciences*, 4(4).
- Welch, E. (2016). *Japanese Fashion Conquest in Paris Surveyed at Denver Art Museum in Fall 2016*. 1997–1999.
- Welly, R., Wardenaar, E., & Mariani, Y. (2016). Kualitas pewarnaan kayu sengon (*Paraserianthes falcataria* (L. Nielsen) dengan menggunakan ekstrak kulit buah manggis, kulit kayu akasia dan kulit kayu bakau. *Jurnal Hutan Lestari*, 4(2), 135–142. Diambil dari <http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jmfkh/article/view/15151/13363>