

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil ‘alamin, puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan rahmat-Nya berupa kesehatan, kesempatan serta pengetahuan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan laporan Kerja Profesi ini.

Sholawat serta salam semoga selalu tercurah ke junjungan Nabi besar Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya serta umat-umatnya sampai akhir zaman.

Laporan ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan di Jurusan Desain Interior Fakultas Industri Kreatif Telkom University, Bandung.

Sehubungan dengan selesainya penulisan laporan Kerja Profesi ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, rahmat dan karunia-Nya sehingga laporan ini dapat terselesaikan dalam waktu yang tepat.
2. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan berbagai macam dukungan disisi penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan dan melewati masa-masa pengerjaan Proyek baik dalam bentuk Digital Visual maupun Laporan ditengah adanya wabah COVID-19.
3. Bapak Doddy Friestyah Asharsinyo, S.T., M.T. selaku Kaprodi Jurusan Desain Interior Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.
4. Ibu Titihan Sarihati, S.Sn., M.Sn., M.Ds. dan Bapak Erlana Adli Wismoyo, S.Sn., M.Ds. yang selalu senantiasa rela meluangkan waktu, pikiran serta kesabaran dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan proyek Tugas Akhir ini.
5. Bapak Mahendra Nur Hadiansyah, S.T., M.Ds. wali dosen penulis, yang telah memberikan berbagai macam bimbingan, pengalaman dan edukasi sejak penulis baru resmi menjadi Mahasiswa di Telkom University, hingga dititik penulis saat ini.

6. Aviffah Princess, Daffa Rayhan, Celline Septiani, Alvin Tri Noviandri, Zeyhan Aliyah, Syifa Akhwati, Ramadhyona Zoneri, Rosalya Azzahra, serta segenap Keluarga BPH HMMC yang selalu menjadi orang-orang terdepan diluar keluarga yang memberikan dukungan, masukan serta bersedia untuk mendengarkan keluh kesah atas apa yang penulis lalui sebelum dan saat masa pengerjaan proyek Tugas Akhir ini.
7. Keluarga RE-PRESENT dan kerabat DI-40-02, selaku kawan satu kelas penulis yang selalu berjuang bersama-sama sejak hari pertama perkuliahan hingga dalam proses pengerjaan proyek Tugas Akhir ini.
8. Teman-teman keluarga Desain Interior 2016 yang telah sama-sama berjuang sampai dengan titik ini.
9. Semua yang terlibat guna membantu dalam penulisan laporan maupun dalam perencanaan proyek Tugas Akhir yang tentunya tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Jakarta, 30 Juni 2020

Penulis,



Mohamad Gibran Bihan