

# DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	2
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xv
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	xvi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xviii
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Batasan Masalah .....	4
1.5 Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	4
1.6 Manfaat Perancangan .....	5
1.7 Metode Penelitian .....	6
1.8 Kerangka Berpikir .....	9
1.9 Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II</b> .....	11
<b>KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI</b> .....	11
2.1 Kajian Literatur .....	11
2.1.1 Definisi Museum .....	11
2.1.2 Tujuan dan Fungsi Museum .....	12
2.1.3 Klasifikasi Jenis Museum .....	12

2.1.4	Klasifikasi Koleksi Museum .....	14
2.1.5	Penyajian Koleksi Museum .....	15
2.2	Standarisasi Proyek .....	16
2.2.1	Tinjauan Khusus Museum .....	16
2.2.2	Persyaratan sebuah Museum .....	33
2.2.3	Komponen Pendukung Ruang.....	37
2.3	Definisi dan Sejarah Persib Bandung.....	40
2.3.1	Definisi Persib Bandung .....	40
2.3.2	Sejarah dan Prestasi Persib .....	45
2.3.3	Pemain dan Pelatih Legenda Persib .....	57
2.4	Pendekatan Desain .....	60
<b>BAB III</b>	.....	<b>65</b>
<b>ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA</b>	.....	<b>65</b>
3.1	Analisis Studi Banding.....	65
3.1.1	Museum Olahraga Nasional, TMII .....	65
3.1.2	Arsenal Football Club Museum, London.....	73
3.1.3	J-Museum, Turin.....	78
3.1.4	Tabel Komparasi .....	85
3.2	Deskripsi Proyek .....	88
3.3	Analisis Data .....	90
3.3.1	Analisis Area.....	90
3.3.2	Analisis Sirkulasi .....	93
3.3.3	Iklim .....	96
3.3.4	Analisis <i>Human</i> dan <i>Cultural</i> .....	98
3.3.5	Analisis Kegiatan Pengguna .....	100
3.3.6	Objek Koleksi .....	104
3.3.7	Kebutuhan Ruang.....	110
3.3.8	Hubungan Antar Ruang.....	113
3.3.9	Flow Activity .....	114
<b>BAB IV</b>	.....	<b>116</b>

<b>KONSEP DAN TEMA PERANCANGAN</b> .....	116
4.1 Tema dan Konsep Umum.....	116
4.1.1 Tema umum .....	116
4.1.2 Konsep Umum .....	117
4.2 Konsep Perancangan .....	118
4.2.1 Konsep Organisasi Ruang dan Layout.....	118
4.2.2 Konsep Suasana Visual.....	121
4.2.3 Konsep Bentuk .....	122
4.2.4 Konsep Warna.....	124
4.2.5 Konsep Material .....	126
4.2.6 Konsep Display .....	137
4.2.7 Konsep Pencahayaan.....	139
4.2.8 Konsep Penghawaan .....	141
4.2.9 Konsep Keamanan .....	143
4.2.10 Zoning Blocking .....	146
<b>BAB V</b> .....	147
<b>KESIMPULAN</b> .....	147
5.1 Aplikasi Konsep .....	147
5.1.1 Kesimpulan pengaplikasian Konsep Museum Persib 1933 .....	147
5.1.2 Kesimpulan pengaplikasian Tema Museum Persib 1933 .....	147
5.2 Kontribusi Perancangan .....	148
5.2.1 Kontribusi bagi ilmu pengetahuan Desain Interior .....	148
5.2.2 Kontribusi bagi Intitusi dan Masyarakat .....	148
5.3 Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut .....	149
5.4 Saran.....	149
<b>LAMPIRAN</b> .....	151