

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	5
1.4.1 Tujuan Perancangan	5
1.4.2 Sasaran Perancangan	5
1.5 Batasan Perancangan	6
1.6 Manfaat Perancangan	6
1.7 Metode Perancangan	7
1.7.1 Pengumpulan Data	7
1.7.2 Sintesis	8
1.7.3 Evaluasi	8
1.8 Kerangka Berfikir	9
BAB 2 KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	10
2.1 Definisi Proyek	10
2.2 Klasifikasi Proyek	11

2.3 Standarisasi Proyek	12
2.3.1 Standar sarana dan prasarana.....	12
2.3.2 Penggunaan Warna.....	18
2.3.3 Organisasi Ruang	21
2.3.4 Hubungan Antar Ruang	24
2.3.5 Pola Sirkulasi.....	25
2.3.6 Ergonomi Dan Antropometri.....	27
2.3.7 Pencahayaan	31
2.3.8 Penghawaan	34
2.4 Pendekatan Desain.....	35
BAB 3 ANALISA STUDI BANDING DAN PROYEK PERANCANGAN	36
3.1 Analisis Studi Banding.....	36
3.1.1 Analisis Studi Banding 1	36
3.1.2 Analisis Studi Banding 2	41
3.1.3 Analisis Studi Banding 3	46
3.1.4 Tabel Komparasi Studi Banding.....	49
3.2 Deskripsi Proyek Perancangan	53
3.2.1 Sejarah.....	53
3.2.2 Struktur Organisasi.....	54
3.2.3 Visi dan Misi	54
3.3 Analisis Data	55
3.3.1 Analisa Site.....	55
3.3.2 Analisa Bangunan Perancangan	56
3.3.3 Analisa Alur Aktivitas Setiap Pengguna	59
3.3.4 Analisa Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang.....	60
3.3.5 Bubble Diagram.....	62
3.3.6 Zoning dan Blocking	64

BAB 4 KONSEP PERANCANGAN	67
4.1 Tema Perancangan	67
4.2 Konsep Perancangan	67
4.2.1 Konsep Organisasi Ruang dan Layout	67
4.2.2 Konsep Visual	69
4.2.3 Konsep Pencahayaan	70
4.2.4 Konsep Penghawaan	71
4.2.5 Konsep Akustik	72
4.2.6 Konsep Bentuk	73
4.2.7 Konsep Warna	73
4.2.8 Konsep Furniture	74
4.2.9 Konsep Material	74
4.2.10 Konsep Keamanan	76
BAB 5 KESIMPULAN	81
5.1 Aplikasi Konsep Perancangan Melalui Pendekatan Desain	81
5.2 Kontribusi Perancangan	81
5.2.1 Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior	81
5.2.2 Kontribusi Bagi Intuisi dan Masyarakat	81
5.3 Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	84