

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR BAGAN .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
<b>1.1. Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2. Identifikasi Masalah</b> .....	2
<b>1.3. Rumusan Masalah</b> .....	3
<b>1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan</b> .....	3
1.4.1. Tujuan Perancangan.....	3
1.4.2. Sasaran Perancangan.....	4
<b>1.5. Batasan Perancangan</b> .....	4
<b>1.6. Manfaat Perancangan</b> .....	4
1.6.1. Manfaat Bagi Masyarakat .....	4
1.6.2. Manfaat Bagi Telkom University .....	5
1.6.3. Manfaat Bagi Keilmuan Desain Interior .....	5
<b>1.7. Metode Perancangan</b> .....	5
1.7.1. Pengumpulan Data .....	5
1.7.2. Analisa Data .....	6
1.7.3. Sintesa (Penyatuan Data) .....	6
1.7.4. Tema dan Konsep .....	6

1.7.5. Output Akhir .....	6
<b>1.8. Ringkasan Sistematika Laporan .....</b>	<b>7</b>
<b>1.9. Kerangka Pemikiran .....</b>	<b>8</b>
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR &amp; DATA PERANCANGAN.....</b>	<b>9</b>
<b>2.1 Kajian Literatur Hotel .....</b>	<b>9</b>
2.1.1 Definisi Hotel.....	9
2.1.2 Jenis-jenis Hotel.....	9
2.1.3 Klasifikasi Hotel .....	11
2.1.4 Klasifikasi Hotel Berbintang.....	12
<b>2.2 Definisi Resort.....</b>	<b>19</b>
2.2.1 Karakteristik Hotel Resor .....	20
2.2.2 Faktor Penyebab Timbulnya Hotel Resor.....	20
2.2.3 Prinsip Desain Hotel Resor.....	21
2.2.4 Standarisasi Ruang pada Bangunan Hotel .....	22
<b>2.3 Pendekatan Nilai – Nilai Kearifan Lokal.....</b>	<b>30</b>
2.3.1 Makna Kearifan Lokal .....	30
2.3.2 Kearifan Lokal Dalam Arsitektur .....	31
2.3.3 Kearifan Lokal Dalam Arsitektur Tradisional .....	31
<b>2.4 Kebudayaan Lombok Nusa Tenggara Barat.....</b>	<b>32</b>
2.4.1 Rumah Adat Suku Sasak Desa Adat Sade .....	32
2.4.2 Kain Tenun dan Budaya Suku Sasak .....	37
<b>2.5 Studi Preseden Nihi Sumba by Chris Bruch .....</b>	<b>39</b>
2.5.1 Nihi Sumba by Chris Bruch.....	39
<b>BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK DAN ANALISIS DATA .....</b>	<b>42</b>
<b>3.1 Analisis Studi Banding .....</b>	<b>42</b>
4.1.1 Novotel Lombok Resort and Villas .....	42
4.1.2 Jeeva Klui Resort.....	44

4.1.3	Origin Lombok .....	46
4.1.4	Tabel Komparasi Studi Banding.....	48
4.1.5	Tabel Analisa Standart Fasilitas Studi Banding.....	65
<b>4.2</b>	<b>Studi Banding Bangunan Melengkung .....</b>	<b>67</b>
4.2.1	Hotel The Fontenay.....	68
4.2.2	Analisis Ruang Hotel The Fontenay .....	69
<b>4.3</b>	<b>Deskripsi Proyek Rancangan .....</b>	<b>71</b>
4.3.1	Profil Proyek Perancangan.....	71
4.3.2	Keunggulan Lokasi .....	72
4.3.3	Kekurangan Lokasi .....	73
<b>4.4</b>	<b>Analisis Data.....</b>	<b>73</b>
4.4.1	Analisis Site .....	73
4.4.2	Analisis Alur Aktivitas Tiap Pengguna .....	78
4.4.3	Analisis Kebutuhan Ruang .....	80
4.4.4	Tabel Analisa Besaran Ruang.....	86
4.4.5	Analisis Organisasi Ruang.....	90
4.4.6	Analisis Zoning.....	91
4.4.7	Analisis Blocking.....	93
<b>BAB IV</b>	<b>KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR.....</b>	<b>96</b>
<b>4.1</b>	<b>Tema Perancangan .....</b>	<b>96</b>
4.1.1	Suasana Yang Diharapkan.....	97
<b>4.2</b>	<b>Konsep Perancangan .....</b>	<b>98</b>
4.2.1	Konsep Sirkulasi.....	99
4.2.2	Konsep Bentuk.....	99
4.2.3	Konsep Warna.....	100
4.2.4	Konsep Material.....	101
4.2.5	Konsep Furniture .....	102

4.2.6	Konsep Pencahayaan .....	102
4.2.7	Konsep Penghawaan .....	105
4.2.8	Konsep Keamanan .....	107
<b>4.3</b>	<b>Konsep Perancangan dan Visual Denah Khusus .....</b>	<b>109</b>
4.3.1	Lobby Hotel .....	109
4.3.2	Deluxe Bedroom .....	111
4.3.3	SPA Area .....	113
4.3.4	Restaurant Area.....	116
4.3.5	Suite Bedrrom .....	118
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>121</b>
<b>5.1</b>	<b>Kesimpulan.....</b>	<b>121</b>
<b>5.2</b>	<b>Saran .....</b>	<b>122</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>.....</b>	<b>123</b>