

DAFTAR ISI

BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Permasalahan	2
1.3. Rumusan Permasalahan	3
1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	3
1.4.1. Tujuan Perancangan	3
1.4.2. Sasaran Perancangan	3
1.5. Batasan Perancangan	4
1.6. Manfaat Perancangan.....	4
1.7. Metode Perancangan.....	5
1.8. Kerangka Berpikir.....	8
BAB II	9
KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	9
2.1. Definisi Proyek	9
2.1.2. Definisi Hotel	13
2.1.3. Definisi <i>Resort</i>	13
2.1.4. Definisi <i>Hotel Resort</i>	14
2.1.5. Fungsi <i>Hotel Resort</i>	14
2.1.6. Karakteristik <i>Hotel Resort</i>	14
2.2. Klasifikasi Proyek.....	16
2.2.1. Tinjauan <i>Hill Resort Hotel and Villa</i>	20
2.2.2. Faktor Penyebab Munculnya <i>Hotel Resort</i>	21
2.2.3. Prinsip Desain <i>Hotel Resort</i>	22
2.2.4. Tipologi <i>Hotel Resort</i>	23
2.2.5. Tinjauan Pelaku pada <i>Hotel Resort</i>	24
2.2.6. Struktur Organisasi.....	26
2.2.7. Fasilitas <i>Hotel Resort</i>	28
2.3. Standarisasi Hotel Bintang 4.....	31
2.3.1. Peraturan Menteri Pariwisata	31
2.3.2. Standarisasi Ruang pada Bangunan <i>Hotel Resort</i>	37
2.4. Pendekatan Desain	46

2.4.1.	Definisi Perilaku.....	46
2.4.2.	Hubungan Arsitektur dengan Perilaku	47
2.4.3.	Definisi Rekreasi (waktu luang).....	48
2.4.4.	Hubungan Perilaku dengan Rekreasi (waktu luang).....	48
2.4.5.	Kriteria Rekreatif Dalam Arsitektur.....	49
BAB III	52
ANALISIS STUDI BANDING DAN DATA PERANCANGAN	52
3.1.	Analisis Studi Banding	52
3.1.1.	Pullman Ciawi Vimala Hills Resort Spa and Convention.....	52
3.1.2.	The Lokha Ubud Resort Villas and Spa	53
3.1.3.	Pesona Alam Resort And Spa.....	54
3.1.4.	Tabel Komparasi 3 Objek Studi Banding.....	56
3.2.	Deskripsi Proyek Perancangan	98
3.3.	Analisis Data.....	98
3.3.1.	Analisis Site.....	98
3.3.2.	Analisis Bangunan Eksisting.....	106
3.3.3.	Analisis Kompetitor Fungsi Sejenis.....	111
3.3.4.	Analisis Alur Aktivitas Setiap Pengguna	116
3.3.5.	Struktur Organisasi.....	119
3.3.6.	Analisa Kebutuhan dan Luasan Ruang	119
BAB IV	120
KONSEP PERANCANGAN	120
4.1.	Tema Perancangan dan suasana yang diharapkan	120
4.1.1.	Konsep Program Aktivitas	121
4.1.2.	<i>Mindmap</i> Pendekatan	124
4.1.3.	<i>Mindmap</i> Tema dan Konsep.....	125
4.1.4.	<i>Moodboard</i>	126
4.2.	Konsep Perancangan.....	127
4.2.1.	Konsep Organisasi Ruang	127
4.2.2.	Konsep Visual	138
4.2.3.	Konsep Pencahayaan	142
4.2.4.	Konsep Penghawaan.....	144
4.2.5.	Konsep Akustik	146
4.2.6.	Konsep Furnitur	146

4.2.7.	Konsep Keamanan	150
4.2.8.	Konsep Disabilitas	151
4.3.	Pengaplikasian Konsep Pada Perancangan	152
4.3.1.	<i>Lobby Hotel Resort</i>	152
4.3.2.	<i>Kamar Cottage (Two Bedroom)</i>	158
4.3.3.	<i>Kamar Type Suites Room</i>	163
4.3.4.	<i>Kamar Type Deluxe Room</i>	168
4.3.5.	<i>Kamar Type Standard Room</i>	172
4.3.6.	<i>Restaurant</i>	177
4.3.7.	<i>Spa Room</i>	181
BAB V	185
KESIMPULAN	185
5.1.	Kesimpulan	185
5.2.	Kontribusi Perancangan	186
5.2.1.	Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior	186
5.2.2.	Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat	186
5.3.	Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut	186
DAFTAR PUSTAKA	187