

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR DIAGRAM	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Permasalahan.....	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.4.1 Tujuan perancangan.....	4
1.4.2 Sasaran Perancangan	4
1.5 Batasan Perancangan	5
1.5.1 Lingkup Pembahasan.....	5
1.6 Manfaat Perancangan	6
1.7 Metode Perancangan	6
1.8 Sistematika Penulisan.....	8
1.9 Kerangka Pikir.....	9
BAB II	10
KAJIAN LITERATUR & STANDARISASI	10
2.1 Definisi Proyek.....	10
2.1.1 Pusat Pelatihan	10
2.1.2 Fungsi Pusat Kegiatan Anggaran	10
2.1.3 Fasilitas Pusat Kegiatan Anggaran	11
2.1.4 Jenis-jenis Latihan Anggaran	11
2.1.5 Perlengkapan Anggaran	14

2.2	Klasifikasi Projek	16
2.3	Standarisasi Projek	17
2.4	Pendekatan Desain	42
2.4.1	Tinjauan Teknologi.....	42
BAB III.....		44
ANALISA STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK, ANALISIS DATA		44
3.1	Analisis Studi Banding	44
3.1.1	Gedung FPOK UPI (Jl. PHH MUSTOFA NO.200)	44
3.1.2	Gedung Olahraga Sasakawa (Jl. Pajajaran, Pasar Kaliki)	55
3.1.3	International Fencing Club, USA	65
3.1.4	Tabel Komparasi Studi Banding	73
3.1.5	Tabel Perbandingan Hasil Analisis Bangunan Olahraga Anggar	77
3.2	Deskripsi Projek Perancangan	81
3.2.1	Deskripsi Projek	81
3.2.2	Tinjauan Lokasi	82
3.3	Analisis Data	83
3.3.1	Analisis Site.....	83
3.3.2	Analisis Bangunan Eksisting/Perancangan	87
3.3.3	Analisis Interior Bangunan	90
3.3.4	Analisis Perbandingan Interior Bangunan	92
3.3.5	Analisis Alur Aktivitas Setiap Pengguna	96
3.3.6	Analisis Kebutuhan Ruang	98
3.3.7	Analisis Besaran Ruang.....	111
BAB IV.....		116
KONSEP PERANCANGAN		116
4.1	Tema Perancangan dan Suasana yang diharapkan	116
4.1.1	Mind Mapping	116
4.1.2	Tema.....	117
4.1.3	Pendekatan Desain.....	117
4.1.4	Suasana Yang Diharapkan	118
4.2	Konsep Perancangan	124
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang & Layout Furniture	130
4.2.2	Konsep Visual	132
4.2.3	Konsep Furniture	140
4.2.4	Konsep Pencahayaan	141
4.2.5	Konsep Penghawaan.....	143

4.2.6	Konsep Akustik	144
4.2.7	Konsep Keamanan	146
4.3	Pemilihan Denah Khusus.....	148
4.4	Konsep Tata Ruang Denah Khusus	149
4.3.1	<i>Lobby dan Fencing Gallery</i>	150
4.3.2	Arena Tanding dan Area Tribun Khusus	150
4.3.3	Ruang Pelatihan Anggar	151
BAB V	153
KESIMPULAN	153
5.1	Kesimpulan	153
5.2	Saran.....	153
5.2.1	Saran bagi Pembaca.....	154
5.2.2	Saran bagi Jurusan	154
DAFTAR PUSTAKA	155
LAMPIRAN	157