

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN .....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Permasalahan .....	2
1.3. Rumusan Permasalahan.....	3
1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	3
1.4.1. Tujuan Perancangan.....	3
1.4.2. Sasaran Perancangan.....	3
1.5. Batasan Perancangan.....	3
1.6. Manfaat Perancangan .....	3
1.7. Metode Perancangan .....	4
1.8. Sistematika Penulisan.....	5
1.9. Kerangka Berpikir .....	6
BAB II.....	7
KAJIAN LITERATUR & STANDARISASI.....	7
2.1. Definisi Projek.....	7
2.2. Sejarah Fotografi .....	8
2.3. Jenis-Jenis Fotografi.....	10
2.4. Data Komunitas Fotografi di Bandung .....	11
2.5. Data Kegiatan dan Kebutuhan Utama Komunitas Fotografi di Bandung.....	12
2.6. Klasifikasi Penggunaan Pusat Fotografi .....	17
2.6.1. Berdasarkan Fungsi.....	17
2.6.2. Berdasarkan Pemakainya .....	17
2.6.3. Berdasarkan Usia .....	17

2.6.4.	Jenis-Jenis Perilaku Fotografer .....	17
2.6.5.	Jenis-Jenis Sikap Dalam Pengambilan Gambar.....	18
2.7.	Standarisasi Projek .....	18
2.7.1.	<i>Lobby</i> .....	18
2.7.2.	Ruang Galeri/Pameran Foto.....	19
2.7.3.	Ruang Seminar .....	24
2.7.4.	Ruang <i>Workshop</i> .....	26
2.7.5.	Studio Foto Praktek.....	27
2.7.6.	Ruang Aula Pertemuan .....	29
2.7.7.	<i>Dark Room</i> .....	29
2.7.8.	Ruang Perpustakaan.....	34
2.7.9.	Ruang Kantor .....	35
2.7.10.	Kafe.....	35
2.7.11.	Ruang Kelas .....	37
2.7.12.	Toilet.....	38
2.7.13.	Toilet Disabel.....	38
2.7.14.	<i>Ramp</i> .....	39
2.7.15.	Standar dan Sistem Pencahayaan.....	39
2.7.16.	Standar Sirkulasi .....	41
2.8.	Pendekatan Desain .....	42
BAB III .....		44
ANALISIS STUDI BANDING .....		44
3.1.	Perhimpunan Amatir Foto (PAF) Bandung .....	44
3.2.	Jonas Photo Bandung .....	48
3.3.	Jakarta Photography Center .....	64
3.4.	International Center Of Photography .....	70
3.5.	Tabel Perbandingan.....	82
3.6.	Data & Deskripsi Proyek .....	90
3.6.1.	Alternatif Pemilihan Denah .....	92
3.6.2.	Analisa Site .....	94
3.6.3.	Analisa Bangunan .....	98
3.6.4.	Analisa Perbandingan Interior Bangunan .....	100
3.6.5.	Analisa Alur Aktivitas Pengguna.....	104
3.6.6.	Matriks .....	105
3.6.7.	Analisa Kebutuhan Ruang .....	105
3.6.8.	Analisa Hubungan Antar Ruang .....	108
3.6.9.	Analisa Luasan Ruang .....	109
3.6.10.	Zoning.....	113

3.6.11. Blocking.....	115
BAB IV .....	117
KONSEP PERANCANGAN.....	117
4.1. Tema Konsep dan Suasana Ruang .....	117
4.2. Konsep Perancangan .....	118
4.2.1. Konsep Organisasi Ruang.....	120
4.2.2. Konsep Sirkulasi Ruang.....	120
4.2.3. Konsep Warna.....	121
4.2.4. Konsep Bentuk.....	122
4.2.5. Konsep Material.....	124
4.2.6. Konsep Akustik (Kebisingan Suara).....	126
4.2.7. Konsep Penghawaan .....	127
4.2.8. Konsep Pencahayaan .....	127
4.2.9. Konsep Keamanan dan <i>Signage</i> .....	130
4.3. Konsep Perancangan Visual Denah Khusus .....	131
4.3.1. Konsep Tata Ruang dan Suasana.....	132
4.3.2. Konsep Pencahayaan dan Penghawaan .....	136
BAB V .....	140
KESIMPULAN.....	140
5.1. Aplikasi Konsep dan Pendekatan.....	141
5.2. Kontribusi Perancangan .....	141
5.2.1. Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior.....	141
5.2.2. Kontribusi Bagi Institusi Dan Masyarakat.....	141
5.3. Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain.....	141
DAFTAR PUSTAKA .....	142
LAMPIRAN.....	143