

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PENYATAAN.....	ii
ABSTRAK .....	iii
<i>ABSTRACT</i> .....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 LATAR BELAKANG .....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH .....	5
1.3 BATASAN MASALAH .....	5
1.4 TUJUAN BERKARYA.....	5
1.5 SISTEMATIKA PENULISAN .....	6
1.6 KERANGKA BERPIKIR .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
2.1 TEORI UMUM .....	8
2.1.1 Teori Kekuasaan dan Diskursus dalam Perubahan Sosial .....	8
2.1.2 Analisis dan Identitas Gender .....	8
2.1.3 Psikoanalisis: Alfreed Adler .....	11
2.1.4 Psikoanalisis: Sigmund Freud .....	13
2.2 TEORI SENI .....	15
2.2.1 Ilustrasi .....	15
2.2.2 Shape (Bangun) .....	15
2.2.3 Warna .....	16
2.2.4 Kant: Estetika sebagai Mediator.....	17
2.2.3 Marcuse: Estetika sebagai Mediator .....	17
2.2.4 Sasaran Emansipasi.....	18
2.3 Seniman Referensi.....	19
2.3.1 Erika Ernawan –“Mirror See me” .....	19
<b>BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA .....</b>	<b>21</b>
3.1 Konstruksi Sosial terhadap peran gender.....	21
3.1.1 Gender pada realitas Konstruksi Sosial .....	21
3.2 Laporan Penciptaan Karya .....	24
3.3 Proses Produksi .....	25
3.4 Karya Jadi.....	25
3.5 Pemaparan, Visual dan Simbol yang dihadirkan pada Karya.....	30
<b>KESIMPULAN .....</b>	<b>32</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>33</b>