

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN	
HALAMAN LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	
ABSTRAK	
DAFTAR ISI	
DAFTAR GAMBAR	
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	3
1.2.1. Rumusan Masalah .....	3
1.2.2. Batasan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Berkarya .....	4
1.4. Sistematika Penulisan.....	4
1.5. Kerangka Berpikir .....	5
BAB II LANDASAN TEORI .....	6
2.1. Propaganda .....	6
2.1.1. Pengertian.....	6
2.1.2. Seni sebagai Bentuk Propaganda .....	7
2.1.3. Propaganda Vertikal dan Horizontal.....	8
2.1.4. Proses Propaganda melalui Agen dan Media.....	9
2.1.5. Teknik Propaganda.....	10
2.1.6. Gambaran Realistik Propaganda sebagai Seni.....	11
2.2. Seni Instalasi.....	11
2.3. Film .....	12

2.3.1.	Pengertian.....	12
2.3.2.	Variasi / Genre .....	13
2.3.3.	Media Propaganda melalui Film .....	13
2.4.	Tema dan kata Kunci.....	14
2.5.	Seniman Refrensi .....	15
2.5.1.	1983 – Ade Darmawan.....	15
2.5.2.	<i>An Entertainment</i> – Susan Hiller.....	16
BAB III KONSEP, PROSES PENCIPTAAN DAN VISUALISASI KARYA....		17
3.1.	Konsep Penciptaan .....	17
3.1.1.	Awal Konsep.....	17
3.1.2.	Konsep Visual.....	17
3.2.	Proses Penciptaan .....	18
3.2.1.	Pemilihan Objek dan Material .....	18
3.2.2.	Proses Kerja .....	18
3.2.3.	Simulasi dalam Bentuk Digital .....	22
BAB IV KESIMPULAN .....		24
DAFTAR PUSTAKA .....		25