

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Karya	4
1.5 Sistem Penluisan.....	4
1.6 Kerangka Berfikir	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Teori Umum	7
2.1.1 Perilaku Kupu-kupu	7
2.1.2 Dosa Pokok Dalam Sudut Pandang Teologi	10
2.1.3 Kaca Patri.....	10
2.2 Teori Seni	12
2.2.1 Painting	12
2.2.2 Seni Kontemporer	12
2.3 Seniman Referensi	12
2.3.1 Damien Hirst.....	12
2.3.2 George and Gilbert.....	15
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....	16
3.1 Konsep Karya	16
3.2 Proses Berkarya	22
3.2.1 Medium Karya	21
3.2.2 Proses Penciptaan.....	21

BAB IV KESIMPULAN	28
DAFTAR PUSTAKA	29