

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	5
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan Berkarya	5
1.5 Alur Berfikir	6
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Teori Umum	8
2.1.1 Pengertian Masyarakat Modern.....	9
2.1.2 Ciri-ciri Masyarakat Modern.....	9
2.2 Teori Seni	9
2.2.1 Seni Lukis.....	10
2.2.2 Seni Kontemporer	10
2.2.3 <i>Found Object</i>	10
2.3 Seniman Referensi	11
a. <i>Zico Albaiquni</i>	11
b. <i>Paulo Nimer Pjota</i>	12
BAB III KONSEP, PROSES PENCIPTAAN	14
DAN VISUALISASI KARYA	
3.1 Konsep Penciptaan.....	14
3.1.1 Lukisan Mix Media.....	14
3.1.2 <i>Found Object</i>	14

3.1 Konsep Visual	15
3.2 Proses Penciptaan	15
3.2.1 Rancangan Karya.....	15
3.2.2 Sketsa Awal.....	16
3.2.3 Proses Pengerjaan	16
3.3 Karya.....	22
BAB IV KESIMPULAN	28
DAFTAR PUSTAKA	