

Daftar Isi

LEMBAR PENGESAHAN.....	2
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	3
KATA PENGANTAR.....	4
ABSTRAK.....	6
<i>ABSTRACT</i>	7
Daftar Gambar.....	9
BAB I PENDAHULUAN	10
1.1 Latar Belakang Masalah.....	10
1.2 Rumusan Masalah.....	12
1.3 Batasan Masalah.....	12
1.4 Tujuan Pengkaryaan.....	12
1.5 Sistematika Penulisan.....	12
1.6 Kerangka Berfikir.....	13
BAB II LANDASAN TEORI	14
2.1 Pendidikan Tinggi Seni Rupa.....	14
2.2 Seni Performans (<i>Performance Art</i>).....	15
2.3 Kritik Institusional (<i>Institutional Critique</i>).....	17
2.4 Pengalaman Estetik.....	18
2.5 Seniman Referensi.....	19
2.5.1 Richard Long.....	19
2.5.2 Bruce nauman.....	25
BAB III KONSEP KARYA	27
3.1 Konsep Karya.....	27
3.2 <i>Performance art</i> sebagai medium berkarya.....	28
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	30
4.1 Kesimpulan.....	30
4.2 Saran.....	31
DAFTAR PUSTAKA	33