

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Hauskeller, Michael. 2015. *Seni-Apa itu?*. Terjemahan Graha dan J. Wizemann. 2016. PT. Kanisius. Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Kartika, D. S. 2017. *Seni Rupa Modern (Edisi Revisi)*. Cetakan Pertama. Edisi Revisi. Rekayasa Sains. Bandung.
- Sugiharto, B. 2015. *Untuk Apa Seni?*. Cetakana ketiga. Pustaka Matahari. Bandung.
- Quine, W. V. 1966. *The Ways of Paradox and Other Essays*. Cetakan Pertama. New York: Random House.

### Jurnal

- Milani, S. dan Schoonderbeek, M. 2010. Drawing Theory. An Introduction. *Drawing Theory*, Footprint p.p. 1-8.
- Astari, Tara. 2013. Sintesis Paradoks Keindahan dan Medium. *Jurnal Tingkat Sarjana Bidang Seni Rupa*. Bandung: Academia.

### Situs Web

- Priyatno, Agus. 2016. Seni Rupa Representasional.  
<https://analisadaily.com/berita/arsip/2016/3/13/221356/senirupa-representasional/>. Diakses pada 27 Februari 2020.
- Barry, Syamsul. 2015. Mimesis dan Rasionalitas Dalam Perkembangan Seni.  
<https://www.kompasiana.com/iiculyogya/54fff66ca33311026d50f8a0/mimesis-dan-rasionalitas-dalam-perkembangan-seni>. Diakses pada 27 Februari 2020.
- Apollo. 2018. Filsafat Mimesis [2].  
<https://www.kompasiana.com/balawadayu/5c0df590677ffb2f751d7be3/filsafat-seni-mimesis-2?page=2>. Diakses pada 27 Februari 2020.

## **Makalah**

Mohammad, Goenawan. 2020. Adorno: Mimesis dan Realisme. *Makalah Kelas Filsafat*. Jakarta: Komunitas Salihara.