

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Berkarya.....	6
1.5 Sistematika Penulisan	7
1.6 Kerangka Berpikir.....	8
BAB II LANDASAN TEORI DAN SENIMAN REFERENSI	9
2.1 Teori Umum	9
2.1.1 Mimesis	9
2.1.2 Representasional	11
2.1.3 Paradoks	12
2.1.4 Harmoni	12
2.2 Teori Seni	13
2.2.1 Seni Lukis	13
2.2.2 Seni Gambar.....	15
2.2.3. Unsur-unsur Pendukung Suatu Karya.....	16
2.3 Seniman Referensi	18
2.3.1 Roby Dwi Antono	18
2.3.2 Jabbar Muhammad	19

2.3.3 Rukmunal Hakim	20
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....	21
3.1 Konsep Karya	21
3.1.1 Medium Berkarya.....	22
3.2 Proses berkarya	25
3.2.1 <i>Paradoxum-harmonia #1</i>	27
3.2.2 <i>Paradoxum-harmonia #2</i>	28
3.2.3 <i>Paradoxum-harmonia #3</i>	29
3.2.4 <i>Paradoxum-harmonia #4</i>	30
3.3 Karya Jadi.....	31
BAB IV KESIMPULAN	33
DAFTAR PUSTAKA	35