

## DAFTAR GAMBAR

1.1 Karya Salvador Dali “The Persistence of Memory” (1931) sebagai contoh penggambaran dunia mimesis .....	2
1.2 I Wayan Upadana ”Connected in the Deep #1” (2017) 20 cm x 45 cm x 25 cm Resin, fiberglass, cat mobil, tali sintetis .....	4
1.3 I Wayan Upadana ”Connected in the Deep #2” (2017) 51 cm x 28 cm x 28 cm Resin, fiberglass, cat mobil, tali sintetis .....	4
2.1 Roby Dwi Antono “Affection #1” (2017) 150 x 200 cm Oil on Canvas .....	19
2.2 Jabbar Muhammad “Black Jack” (2012) 108 x 130 cm Oil on canvas .....	20
2.3 Image courtesy of @r_hakim .....	20
3.1 Foto beberapa organ yang penulis peroleh dari berbagai sumber di laman internet .....	25
3.2 Kanvas, cat minyak, kuas, pisau, palet, linseed oil sebagai media pendukung dalam berkarya .....	26
3.3 Pensil, Fountain-pen, tinta berwarna hitam, dan penghapus sebagai media pendukung karya ) .....	26
3.4 Sketsa Karya, 70 x 90 cm .....	27
3.5 Pengerjaan karya lukisan .....	27
3.6 Pengerjaan karya lukisan .....	27
3.7 Pengerjaan karya lukisan .....	27
3.8 Sketsa Karya, 150 x 100 cm .....	28
3.9 Pengerjaan karya lukisan .....	28
3.10 Pengerjaan karya lukisan .....	28
3.11 Pengerjaan karya lukisan .....	28
3.12 Sketsa karya, 100 x 100 cm .....	29
3.13 Pengerjaan karya lukisan .....	29
3.14 Pengerjaan karya lukisan .....	29
3.15 Pengerjaan karya lukisan .....	29
3.16 Sketsa karya, 100 x 100 cm .....	30
3.17 Pengerjaan karya drawing .....	30

3.18 Pengerjaan karya drawing .....	30
3.19 Pengerjaan karya drawing .....	30
3.20 Paradoxum-harmonia #1 70 x 90 cm Oil on Canvas .....	31
3.21 Paradoxum-harmonia #2 150 x 100 cm Oil on Canvas .....	31
3.22 Paradoxum-harmonia #3 100 x 100 cm Oil on Canvas .....	31
3.21 Paradoxum-harmonia #4 100 x 100 cm Ink on Paper.....	31