

ABSTRAK
PERANCANGAN PUSAT PELATIHAN SENI FOTOGRAFI DI
BANDUNG

Reindra Leogusta Bangma

Desain Interior, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom

Jl Telekomunikasi No 01, Terusan Buah Batu, Sukapura, Bandung, Jawa Barat

40257

Abstrak - Seiring perkembangan, teknologi fotografi tidak hanya digunakan sebagai media untuk mengekspresikan ide-ide dan gagasan kreativitas seseorang saja, namun lebih dari itu perkembangan fotografi sudah memiliki lembaga terkait dengan profesi fotografi yang dapat memberikan sertifikasi untuk menjadi seorang fotografer, lembaga ini dikenal dengan Lembaga sertifikasi kompetensi fotografi Indonesia (LESKOFI). Pesatnya pengguna fotografi khususnya di kota Bandung sebagai ibu kota jawa barat yang terhitung memiliki jumlah pengguna seni fotografi terbanyak yang berpotensi untuk mengembangkan sumber daya baru dalam bidang industri kreatif. Namun dilihat dari permasalahan para pengguna fotografi dibutuhkan pengembangan pola pikir kreatif yang dapat mengikuti perkembangan teknologi fotografi, dari permasalahan ini menggunakan metode berupa pendekatan analogi yang diterapkan pada elemen interior dengan kondisi eksisting spiral yang bertujuan untuk menerapkan makna-makna berdasarkan analisa dari objek yang dianalogikan sebagai rangsangan pola pikir para pengguna seni fotografi yang dibantu dengan sarana dan prasarana dalam menjembatani pelatihan seni fotografi serta dapat meningkatkan daya saing fotografi Indonesia. Pada akhirnya penelitian ini dapat dijadikan sebagai patokan dalam perancangan desain interior yang akan mengangkat sisi penerapan analogi berdasarkan objek visual yang digunakan pada elemen interior dengan kondisi eksisting yang melingkar.

Kata Kunci : Seni Fotografi, Pusat Pelatihan, Analogi, Desain Interior.