

# DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iii
ABSTRAK .....	2
ABSTRACT .....	3
DAFTAR ISI .....	4
DAFTAR GAMBAR .....	6
DAFTAR TABEL .....	7
DAFTAR LAMPIRAN.....	8
Kata Pengantar.....	9
BAB I .....	11
PENDAHULUAN .....	11
1.1 Latar Belakang.....	11
1.2 Identifikasi Masalah.....	12
1.3 Rumusan Masalah.....	13
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	13
1.4.1 Tujuan .....	13
1.4.2 Sasaran .....	14
1.5 Batasan Perancangan.....	14
1.6 Manfaat Perancangan .....	14
1.7 Metode Perancangan .....	14
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data .....	15
1.8 Kerangka Berpikir .....	17
1.9 Sistematika Pembahasan .....	18
BAB II.....	19
KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI .....	19
2.1 Definisi Projek .....	19
2.2 Klasifikasi Projek.....	19
2.3 Standarisasi Projek.....	20
2.3.1 Ruang Kerja Pada <i>Coworking Space</i> .....	20
2.3.2 Ruang Konferensi .....	23
2.3.3 Ruang Rapat .....	25
2.3.4 Ruang Istirahat .....	28
2.3.5 Suasana .....	30
2.3.6 Tata Letak Ruang .....	31
2.3.7 Sirkulasi .....	32
2.4 Pendekatan Desain Psikologi Ruang.....	33
BAB III.....	35
ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK DAN ANALISIS DATA .....	35
3.1. Analisis Studi Banding.....	35
3.1.1 Eduplex, Bandung .....	35
3.1.2 Pointlab, Bandung .....	39
3.1.3 Co&co, Bandung .....	43
3.1.4 Tabel Komparasi Analisis Studi Banding.....	48
3.2 Deskripsi Projek.....	49
3.1 Analisis Data.....	53
3.3.1 Analisis Site .....	53
3.3.2 Analisis Bangunan Existing .....	54
3.3.3 Analisis Alur Aktivitas Setiap Pengguna.....	54

3.3.4	Analisis Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang .....	56
3.3.5	Analisis Persyaratan Umum Ruang .....	57
BAB IV .....		61
KONSEP PERANCANGAN .....		61
4.1	TEMA PERANCANGAN DAN SUASANA YANG DIHARAPKAN .....	61
4.2	KONSEP PERANCANGAN.....	62
4.2.1	KONSEP ORGANISASI RUANG DAN LAYOUT .....	62
4.2.2	KONSEP VISUAL .....	69
4.3	KONSEP PERSYARATAN UMUM RUANG .....	74
4.3.1	PENCAHAYAAN.....	74
4.3.2	PENGHAWAAN .....	75
4.3.3	PENGKONDISIAN SUARA (AKUSTIK) .....	76
4.3.4	KEAMANAN.....	77
4.3.5	SIGNAGE & WAYFINDING .....	78
4.3.6	KONSEP TEKNOLOGI.....	79
4.3.7	PENGOLAHAN FURNITURE .....	81
4.4	DENAH KHUSUS.....	82
BAB V.....		83
KESIMPULAN .....		83
3.4	Kesimpulan.....	83
5.2	Kontribusi Perancangan .....	83
5.2.1	Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior .....	83
5.2.2	Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat (Proyek dan Komunitas Penggunanya).....	83
5.3	Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut .....	84
DAFTAR PUSTAKA .....		85
LAMPIRAN .....		86