

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	I
HALAMAN PERNYATAAN.....	II
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	III
KATA PENGANTAR.....	IV
ABSTRAK	VI
ABSTRACT	VIII
HALAMAN PERUNTUKAN.....	IX
DAFTAR ISI.....	X
DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI.....	XII
DAFTAR TABEL.....	XIV
DAFTAR BAGAN.....	XV
DAFTAR ISTILAH DAN LAMBANG	XVI
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG	1
1.2. IDENTIFIKASI MASALAH.....	4
1.3. RUMUSAN MASALAH	4
1.4. TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN	4
1.4.1. <i>Tujuan</i>	4
1.4.2. <i>Sasaran Perancangan</i>	4
1.5. BATASAN PERANCANGAN	5
1.6. MANFAAT PERANCANGAN	5
1.7. METODE PERANCANGAN	6
1.8. PEMBABAN	7
1.9. KERANGKA BERPIKIR.....	8
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	10
2.1. DEFINISI PROYEK	10
2.1.1. <i>Pengertian Kegiatan</i>	10
2.1.2. <i>Pengertian Pengembangan</i>	10
2.1.3. <i>Pengertian Pusat Kegiatan dan Pengembangan Bahasa Isyarat Indonesia (PKPBISINDO)</i>	10
2.2. TULI/ TUNARUNGU	10
2.2.1. <i>Tingkatan Tuli</i>	10
2.2.2. <i>Karakteristik Masyarakat Tuli di Indonesia</i>	11
2.2.3. <i>Karakteristik Masyarakat Tuli terhadap Ruang</i>	12
2.2.4. <i>Budaya Tuli</i>	13
2.2.5. <i>Metode Pengajaran Bahasa bagi Tuli</i>	14
2.2.6. <i>Analisis Proses Belajar-Mengajar Bahasa Isyarat</i>	16
2.3. KLASIFIKASI PROYEK	18
2.4. STANDARISASI PROYEK.....	18
2.4.1. <i>Teori Deaf Space</i>	18
2.4.2. <i>Ergonomi Kelas Tuli</i>	25
2.4.3. <i>Standar Ruang Kelas SLB-B (Tunarungu)</i>	26
2.5. PENDEKATAN DESAIN	45

2.6.	LITERATUR/ TEORI	46
2.7.	STUDI PRESEDEN	48
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK, DAN ANALISIS DATA .54		
3.1.	ANALISIS STUDI BANDING	54
3.1.1.	<i>Pusat Bahasa Isyarat Indonesia (PUSBISINDO) Jakarta</i>	54
3.1.2.	<i>SLB/B Cicendo Bandung</i>	58
3.1.3.	<i>SLB/B Pangudi Luhur Jakarta</i>	65
3.2.	TABEL KOMPARASI STUDI BANDING.....	71
3.3.	DESKRIPSI PROYEK PERANCANGAN	73
3.3.1	<i>Analisis Eksisting Bangunan</i>	73
3.3.2	<i>Struktur Organisasi</i>	79
3.3.3	<i>Data Kegiatan</i>	82
3.3.4	<i>Analisis Alur Aktivitas Pengguna</i>	84
3.3.5	<i>Analisis Kebutuhan Ruang</i>	86
3.3.6	<i>Analisis Besaran Ruang</i>	88
3.3.7	<i>Blocking</i>	89
3.3.8	<i>Analisis Hubungan Antar Ruang</i>	91
BAB IV KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR.....92		
4.1	PROFIL PERANCANGAN	92
4.2	TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN UMUM	92
4.2.1	<i>Tema Perancangan</i>	92
4.2.2	<i>Konsep Perancangan</i>	93
4.2.3	<i>Pencapaian Suasana</i>	95
4.2.4	<i>Penerapan Teori Deaf Space</i>	96
4.2.5	<i>Penerapan Inovasi Desain</i>	108
4.3.	KONSEP PERANCANGAN DENAH KHUSUS	110
4.3.1.	<i>Perancangan Kelas Bahasa Isyarat</i>	110
4.3.2.	<i>Perancangan Communal Space</i>	112
4.3.3.	<i>Perancangan Office</i>	113
BAB V PENUTUP.....116		
5.1.	KESIMPULAN	116
5.2.	SARAN	116
DAFTAR PUSTAKA117		