

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>ABSTRACT</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xi
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	2
1.4 Tujuan dan Manfaat .....	3
1.5 Batasan Perancangan .....	3
1.6 Manfaat Perancangan .....	4
1.7 Metode Perancangan .....	4
1.8 Kerangka Berpikir .....	6
1.9 Sistematika Penulisan.....	7
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI</b> .....	8
2.1 Definisi Pondok Pesantren.....	8
2.2 Tipologi Pondok Pesantren.....	8
2.3 Unsur-unsur Pondok Pesantren.....	9
2.4 Tahfidz Qur'an.....	9
2.6 Perbedaan Kemandirian Laki-laki dan Perempuan .....	10
2.7 Pengertian Remaja .....	11
2.8 Ciri-Ciri Masa Remaja .....	11
2.9 Prilaku .....	11
2.9.1 Arsitektur Perilaku .....	11
2.9.2 Prinsip-Prinsip Dalam Tema Arsitektur Perilaku .....	12
2.10 Metode Menghafal .....	12
2.11 Entrepreneur .....	16
2.14 Standar Ukuran Kebutuhan Ruang Belajar.....	17
2.14.1 Standar Rancangan Interior Ruang kelas.....	17
2.14.2 Standar Rancangan Laboratorium IPA.....	19
2.14.3 Standar Rancangan Laboratorium Komputer .....	20
2.14.4 Standar Rancangan Perpustakaan.....	21
2.15 Standar Ukuran Kebutuhan Ruang Fungsi Kantor.....	22
2.15.1 Ruang kepala Sekolah .....	23
2.15.2 Ruang Tamu .....	24
2.15.3 Ruang Reproduksi .....	25
2.15.4 Ruang Kerja Guru .....	25
2.16 Standar Ukuran Kebutuhan Ruang Penunjang.....	26

2.16.1 Standar Rancangan Kamar Asrama.....	26
2.16.2 Standar Rancangan Kantin & Koperasi.....	27
2.16.3 Standar Rancangan masjid.....	28
2.17 Kajian Arsitektur Islam .....	28
2.17.1 Definisi .....	28
2.17.2 Wujud Desain Menurut Arsitektur Islam .....	28
2.17.3 Aspek Konsepsi Bangunan Islami.....	29
2.18 Pencahayaan .....	31
2.18.1 Sistem Pencahayaan .....	32
2.18.2 Tampak Warna.....	32
2.19 Penghawaan Alami .....	34
2.19.1 Jenis Penghawaan Alami .....	35
2.19.2 Penghawaan alami iklim tropis basah .....	36
2.19.3 Ventilasi Silang ( <i>Cross Ventilation</i> ).....	36
2.20 Interior Modern.....	36
2.20.1 Bentuk interior modern.....	37
2.20.2 Karakter Pengguna Furniture .....	38
2.21 Pemahaman Asosiasi Warna dan Mood.....	38
2.21.1 Karakter terhadap perilaku dan warna .....	39
2.21.2 Pengaruh warna terhadap kamar tidur dan jenis kelamin .....	39
2.22 Nilai-Nilai Keislaman Dalam Perancangan.....	40
<b>BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK DAN ANALISIS DATA .....</b>	<b>43</b>
3.1 Analisis Studi Banding.....	43
3.1.1 Analisis Studi Banding Insan Cendikia Al Kausar, Sukabumi.....	43
3.1.2 Analisis Studi Banding Pondok Pesantren Eco Pesantren.....	46
3.1.3 Analisis Studi Banding Pondok Pesantren Sabilunnajah .....	48
3.1.4 Tabel Komparasi .....	50
3.2 Deskripsi Proyek Perancangan .....	54
3.3 Analisis Data.....	65
3.3.1 Analisis Site .....	66
3.3.2 Keadaan kondisi fisik bangunan .....	67
3.4 Analisis alur aktivitas setiap pengguna .....	77
3.5 Kebutuhan ruang berdasarkan pelaku aktifitas.....	79
3.6 Analisis Besaran Ruang.....	82
3.7 Analisis Hubungan antar ruang (bubble diagram) .....	85
3.8 Analisis Matriks .....	85
3.9 Analisis zoning dan blocking.....	86
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>89</b>
4.1 Tema perancangan dan suasana yang diharapkan .....	89
4.1.1 Tema .....	89
4.1.2 Capaian Suasana.....	89
4.2 Konsep Fungsi Hunian Gedung Asrama .....	90
4.3 Konsep Masjid .....	95
4.4 Konsep Sekolah.....	98
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>103</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>104</b>