

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.4.1 Tujuan	4
1.4.2 Sasaran	4
1.5 Batasan Perancangan.....	4
1.6 Manfaat.....	5
1.6.1 Manfaat Bagi Masyarakat/ Komunitas	5
1.6.2 Manfaat Bagi Institusi Penyelenggara Pendidikan	5
1.6.3 Manfaat Bagi Keilmuan Interior	5
1.7 Metode Perancangan	5
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data	5
1.8 Kerangka Berpikir	7
1.9 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II.....	9
2.1 Definisi Proyek.....	9
2.2 Klasifikasi Proyek	10
2.3 Standarisasi Proyek	10
2.3.1 Olahraga Bela Diri	10
2.3.2 Seni Pertunjukan	16
2.3.3 Kelas Bahasa	31
2.3.4 Ruang Lingkup Aula/ Auditorium	32
2.3.5 Hostel	33
2.3.6 Ruang Lingkup Fasilitas Pendukung Lainnya	35

2.4	Pengkondisian Ruang.....	40
2.4.1	Pencahayaan	40
2.4.2	Kenyamanan Thermal.....	40
2.4.3	Akustik.....	40
2.5	Pendekatan Perilaku Karakter Remaja.....	41
BAB III		44
3.1	Analisa Studi Banding.....	44
3.1.1	Air Combat Command Youth Center	44
3.1.2	Gelanggang Remaja Cengkareng, Jakarta Barat.....	46
3.1.3	Gelanggang Remaja Bulungan, Jakarta Selatan	47
3.1.4	Kelas Bahasa pada Language School	48
3.1.5	Hostel	50
3.1.6	Tabel Komparasi	51
3.2	Deskripsi Proyek	53
3.2.1	Data Gedung	53
3.2.2	Visi, Misi, dan Tujuan	53
3.2.3	Personil Pengelola.....	54
3.2.4	Sumber Daya Tenaga Edukatif dan Administratif.....	54
3.2.5	Jumlah Kegiatan Pelatihan tahun 2015-2020	54
3.2.6	Sarana dan Prasarana Tahun 2020	54
3.3	Analisis Data	55
3.3.1	Analisis Site	55
3.3.2	Analisis Bangunan Eksisting/ Perancangan.....	56
3.3.3	Analisis Alur Pengguna	60
3.3.4	Analisis Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang	62
3.3.5	Analisis Persyaratan Umum Ruang	65
BAB IV		66
4.1	TEMA PERANCANGAN DAN SUASANA YANG DIHARAPKAN.....	66
4.1.1	Tema Dive In Multiplicity	66
4.1.2	Suasana yang di harapkan.....	66
4.2	KONSEP PERANCANGAN	68
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang & Lay Out Furniture.....	68
4.2.2	Konsep Visual.....	73
4.2.3	Konsep Pencahayaan	78
4.2.4	Konsep Penghawaan	79

4.2.5	Konsep Akustik.....	80
4.2.6	Konsep Furnitur	81
4.2.7	Konsep Keamanan	82
4.3	Konsep Perancangan Denah Khusus.....	83
4.3.1	Ruang Latihan Tari dan Teater	84
4.3.2	<i>Corner Area</i>	89
4.3.2.1	Konsep Tata Ruang.....	89
4.3.2.2	Persyaratan Kondisi Ruang.....	89
4.3.2.3	Penyelesaian Elemen Interior	91
BAB V		93
KESIMPULAN.....		93
5.1	Kesimpulan.....	93
5.2	Kontribusi Perancangan	93
5.2.1	Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior.....	93
5.2.2	Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat.....	94
5.3	Keterbatasan dan wacana pengembangan desain lebih lanjut.....	94
KAJIAN PUSTAKA.....		i