

PERANCANGAN ULANG INTERIOR PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS NEGERI PADANG

Qatrin Nada¹, Tita Cardiah², Maysitha Fitri Az Zahra³

Prodi S1 Desain Interior, Fakultas Industri Kreatif, Univeritas Telkom

Jl. Telekomunikasi No.1 Ters. Buah Batu, Bandung

Qatrinnada@student.telkomuniversity.ac.id¹; Titacardiah@telkomuniversity.ac.id²;

Maysithafaz@telkomuniversity.ac.id³

ABSTARCT

Padang State University Library is a library located in the area of Padang State University. The purpose of this design is to attract the attention of visitors, the majority of visitors are teenagers who are sensitive to the current development and the character of the teenagers nowadays prefer to gather and express their opinions. In this era of technological development is developing very fast and easily accessible anywhere, and technology-based facilities were not implemented in the library at this time so it does not fulfill the needs of modern society. The beauty and visual interest are also needed in the library so that the library does not seem boring and does not left behind, it can be seen from the number of library visitors at Padang State University in 2019 that decreases every month, therefore to increase the library visitors needs an interior atmosphere that is suitable with the needs of today's society that always keep up with the times. The approach used is a behavioral approach which is adjusted to the character of the teenager. The library design of Padang State University uses the theme of "interactive education space" in order to create a library that can fulfill the needs and character of this modern society.

Keywords: Padang State University Library, Era Development

ABSTRAK

Perpustakaan Universitas Negeri Padang merupakan perpustakaan yang berada di kawasan Universitas Negeri Padang. Tujuan dari perancangan ini adalah untuk menarik perhatian pengunjung dimana pengunjung mayoritas merupakan remaja yang peka dengan perkembangan zaman dan karakter remaja pada zaman sekarang lebih suka berkumpul dan mengemukakan pendapat. Pada zaman ini perkembangan teknologi berkembang sangat pesat dan mudah diakses dimana saja, dan fasilitas berbasis teknologi pun kurang diterapkan pada perpustakaan saat ini sehingga tidak memenuhi kebutuhan masyarakat modern. Keindahan dan ketertarikan secara visual juga di butuhkan dalam perpustakaan agar perpustakaan tidak terkesan membosankan dan tidak ditinggalkan, dapat dilihat dari jumlah pengunjung perpustakaan Universitas Negeri Padang pada tahun 2019 yang mengalami penurunan setiap bulannya, oleh karena itu untuk meningkatkan pengunjung diperpustakaan dibutuhkanlah suasana interior yang sesuai dengan kebutuhan masyarakat zaman sekarang yang selalu mengikuti perkembangan zaman. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan perilaku yang mana disesuaikan dengan karakter remaja tersebut. Perancangan perpustakaan Universitas Negeri Padang ini menggunakan tema "interactive education space" tujuannya untuk menciptakan perpustakaan yang bisa memenuhi kebutuhan dan karakter pada masyarakat modern ini.

Kata kunci: Perpustakaan Universitas Negeri Padang, Perkembangan Zaman

1. Pendahuluan

Menurut UU Perpustakaan pada Bab I pasal 1 menyatakan Perpustakaan adalah institusi yang mengumpulkan pengetahuan tercetak dan terekam, mengelolanya dengan cara khusus guna memenuhi kebutuhan intelektualitas para penggunanya melalui beragam cara interaksi pengetahuan. Seiring dengan perkembangan zaman yang begitu pesat, khususnya pada bidang teknologi, informasi, dan komunikasi, dengan adanya media elektronik dan akses internet mampu mempermudah masyarakat dalam memperoleh informasi yang tepat dan cepat. Oleh karena itu dibutuhkan perpustakaan yang responsif terhadap perkembangan zaman pada saat ini. Salah satu contoh generasi kekinian zaman sekarang adalah generasi Z, yaitu generasi yang besar dengan adanya kemajuan teknologi, informasi, komunikasi, kebebasan untuk memilih dan lainnya. Perpustakaan perguruan tinggi merupakan salah satu jenis perpustakaan yang berada di perguruan tinggi, baik berbentuk Universitas, Akademi, sekolah tinggi, ataupun institut. Keberadaan, tugas dan fungsi perpustakaan tersebut adalah dalam rangka melaksanakan tri Dharma Perguruan Tinggi, meliputi pendidikan, penelitian/riset dan pengabdian kepada masyarakat. Universitas Negeri Padang merupakan universitas di bidang pendidikan yang berada di Padang, Sumatra Barat. Salah satu penunjang Tri Dharma Perguruan Tinggi di Universitas

Negeri Padang adalah perpustakaan yang mempunyai tugas mengadakan, mengolah, menyajikan, melestarikan dan menyebarluaskan koleksi bahan pustaka. Visi Perpustakaan UNP adalah menjadi pusat sumber informasi unggulan, modern, up to date, dan berfungsi sebagai salah satu sarana utama akademik dalam proses transformasi ilmu pengetahuan, teknologi, seni atas dasar iman dan taqwa, mengamalkan budaya akademik terpuji serta menghasilkan insan-insan intelektual berbudi luhur, sesuai dengan tuntutan professional. Karena perkembangan zaman yang terjadi membuat masyarakat lebih memilih untuk mencari informasi di rumah sehingga membuat minat masyarakat ke perpustakaan berkurang, dapat dilihat dari jumlah pengunjung perpustakaan Universitas Negeri Padang pada tahun 2019 banyak mengalami penurunan. Dari fenomena diatas dapat dijadikan potensi perpustakaan yang menjadi pusat sumber informasi unggulan, dengan mengikuti dan merespon perkembangan zaman yang ada dan modern. Dengan begitu diharapkan perpustakaan ini mampu menarik minat pengunjung dan mempermudah pengunjung dalam memperoleh informasi yang tepat dan cepat.

1.1 Identifikasi Masalah

Dari penjelasan latar belakang diketahui terdapat beberapa masalah pada perpustakaan, diantaranya :

1. Salah satu visi dari perpustakaan UNP adalah menjadikan perpustakaan yang modern dan up to date pada kenyataannya perpustakaan ini masih jauh dari kata tersebut baik dalam interior maupun teknologi.
2. Kurang terciptanya perpustakaan yang dapat memberikan suasana rekreasi dan kebutuhan ruang pengguna lainnya seperti ruang baca berkelompok dan audio visual.
3. Dimata masyarakat perpustakaan merupakan tempat yang membosankan sedangkan pengguna mayoritas adalah mahasiswa dan anak remaja yang karakternya sudah berbeda.

1.2 Tujuan Perancangan

Adapun tujuan dari Redesain Perpustakaan Universitas Negeri Padang ini adalah :

1. Menciptakan perpustakaan yang modern dan up to date mengikuti perkembangan zaman yang terjadi
2. Membuat ruang fungsi rekreasi dan kebutuhan penunjang lainnya seperti ruang audio visual dan ruang belajar kelompok.
3. Mendesain perpustakaan yang mengikuti karakter remaja zaman sekarang baik dalam bentuk interior dan visual

1.3 Batas Perancangan

Berikut adalah Batasan masalah perancangan :

1. Perancangan yang dilakukan hanya meliputi perpustakaan Universitas Negeri Padang yang mayoritas

pengunjung adalah mahasiswa Universitas Negeri Padang.

2. Perpustakaan Universitas Negeri Padang berada di kawasan Jl. Prof. Dr. Hamka, Air Tawar Bar., Kec. Padang Utara, Kota Padang, Sumatera Barat.

3. Redesain perpustakaan mencakup fasilitas yang ada dan difokuskan untuk ruang dengan luasan kurang lebih 2.000 m² namun perpustakaan UNP terdiri dari 4 lantai yang berukuran kurang lebih 4.000 m²

2. Kajian Literatur

Zaman modern ditandai dengan masuknya pengaruh dari suatu wilayah ke wilayah lain dan proses masuknya melalui pergaulan dunia, ditandai dengan munculnya inovasi-inovasi di bidang telekomunikasi yang berdampak pada perkembangan zaman. Hampir semua masyarakat menyambut baik akan adanya perkembangan teknologi di era globalisasi. Perilaku masyarakat yang menyukai menggunakan peralatan dengan teknologi yang tinggi merupakan sambutan baik terhadap perkembangan di era globalisasi ini. (Harara 2016) Globalisasi memberikan dampak pada perubahan social di masyarakat, perubahan mengenai nilai-nilai social, norma-norma social, pola-pola perilaku organisasi, susunan lembaga kemasyarakatan, kekuasaan dan wewenang, interaksi sosial dan lain sebagainya. Perubahan itu terjadi akibat masyarakat mengalami proses perubahan dalam bermasyarakat. (Soekanto 2001, 259). Generasi yang berada pada saat ini

merupakan Generasi Z, Kisaran usia Generasi Z sangat bervariasi, seperti tabel dibawah ini rentang usia yang disediakan berbeda, juga harus digaris bawahi bahwa generasi lain mengikuti Generasi Z yang di sebut sebagai Alfaeration atau orang yang lahir setelah 2010 (Csobanka, 2016,hlm. 66–67, Stunza, 2017, hlm. 88).

Kisaran Usia	Penulis
Lahir 1990 atau lebih	Świerkosz-Hołyśz (2016, p. 441); Żarczyńska-Dobiesz and Chomątowska (2014, p. 407); Wiktorowicz and Warwas (2016, p. 22); Wojtaszczyk (2013)
Antara 1990 dan 1999	Half (2015)
Antara 1991 dan 2000	Tulgan (2009, p. 5)
Antara 1993 dan 2012	White (2017)
Antara 1993 dan 2005	Turner (2013, p. 18)
Setelah 1995	Opolska-Bielańska (2016, p. 37); Ensari (2017, p. 53); Dudek (2017, p. 144)

Table Rentan Usia Generasi Z
(Sumber: beberapa penulis)

Remaja pada usia 17-20 tahun atau 21 tahun merasa dirinya ingin menjadi pusat perhatian, mempunyai cita2 yang tinggi, bersemangat, dan mempunyai energi yang besar. Perubahan fisik juga terlihat pada usia ini seperti perubahan pada karakteristik seksual dan perkembangan pada mental. Pada fase ini menonjolnya identitas diri, pemikiran semakin logis, dan semakin banyak meluangkan waktu diluar keluarga. (John W Santrock, 2002)

Pada tahun 1904, psikolog Amerika, G Stanly Hall menulis buku ilmiah pertama tentang hakekat masa remaja. G. Stanly Hall mengupas mengenai masalah “pergolakan dan stres” (storm-and-stress). Hall mengatakan bahwa masa remaja adalah merupakan masa-masa pergolakan yang penuh dengan konflik dan buaian suasana hati dimana pikiran, perasaan, dan tindakan bergerak pada kisaran antara kesombongan dan kerendahan hati, kebaikan dan godaan, serta kegembiraan dan kesedihan. Anak remaja mungkin nakal kepada teman sebayanya pada suatu saat dan baik hati pada saat berikutnya, atau mungkin ia ingin dalam kesendiriannya, tetapi beberapa detik kemudian ingin bersama-sama dengan sahabatnya.

Pada fase ini remaja mengeluarkan ekspresi yang berlebihan seperti ekspresi kegirangan, keberanian dan harga diri yang kuat, sehingga pada fase ini remaja cenderung membuat kegaduhan, mereka cenderung suka membuat

keributan dan keberanian yang berlebihan.

3. Metode Penelitian

Metode pengumpulan data yang dilakukan sebagai acuan dalam pembuatan laporan ini adalah sebagai berikut :

1. Pengumpulan data

a. Data Primer

- Salah satu cara mendapatkan data yang paling mudah yaitu secara langsung melihat kondisi lapangan yaitu perpustakaan Universitas Negeri Padang yang berada di Jl. Prof. Dr. Hamka, Air Tawar, Padang utara, mendapat data yang dibantu dengan cara observasi.
- Upaya lanjutan setelah pengamatan (observasi) yaitu melakukan interview atau wawancara secara langsung kepada tata usaha dan staff perpustakaan agar mendapatkan data pengetahuan yang akurat tentang perpustakaan
- Dokumentasi yang dilakukan untuk mengumpulkan informasi berupa visualisasi dengan cara membidik setiap sudut ruangan di setiap lantai

b. Data Sekunder

- Mengumpulkan studi literature yang berkaitan dengan objek perancangan.
- Mengumpulkan data studi banding yang berkaitan dengan pendekatan yang digunakan dalam perancangan.

- Data sekunder juga didapatkan dari jurnal tugas akhir yang objek perancangannya sama yaitu perpustakaan perguruan tinggi.

2. Analisis data

a. Menganalisa permasalahan yang didapat berdasarkan observasi sebelumnya
 b. Melakukan perbandingan terhadap data-data factor perpustakaan Universitas Negeri Padang terhadap perpustakaan lainnya untuk menjadi acuan dalam proses perancangan

3. Konsep dan skematik pengembangan desain

- a. Perancangan programming, meliputi data dari hasil survey, studi komperatif beserta studi literature yang berkaitan dengan akfitas, besaran ruang, kebutuhan ruang, bubble diagram, zoning dan block yang dapat digunakan untuk perancangan.
- b. Membuat konsep pernyataan berupa ide gagasan dalam terori perancangan didasari dari data-data yang valid.

4. Output akhir

a. Hasil akhir, redesain perpustakaan UNP berupa data laporan, programming, konsep, lembar kerja serta visualisasi 2D dan 3D.

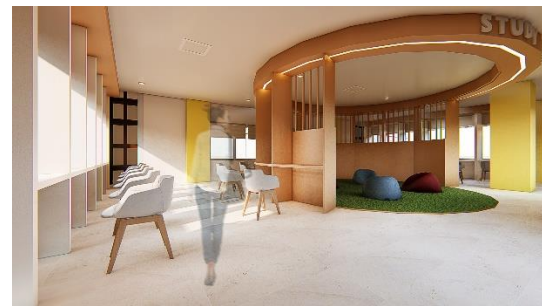
4. Konsep

Tujuan utama dari perancangan ulang perpustakaan Universitas Negeri Padang ini adalah untuk menjadikan perpustakaan yang menarik dan menjadi pusat belajar

dan pencarian informasi bagi mahasiswa Universitas Negeri Padang. Untuk menciptakan perpustakaan tersebut harus di sesuaikan dengan karakter pengguna zaman ini. Pada perancangan ini memiliki pengguna merupakan remaja berusia sekitar 19 – 23 tahun dimana mereka merupakan generasi Z yang suka berkumpul dan mengemukakan pendapat. Secara, dilihat dari zaman sekarang pada abad ke 21 ini banyak perubahan-perubahan yang terjadi baik dari segi perilaku, dan banyak nya inovasi pembaharuan dalam bidang apapun, dan merupakan generasi yang tak lepas dari teknologi dan internet, maka untuk menjawab permasalahan desain pada perancangan ini tema yang digunakan untuk mengikuti perkembangan zaman adalah *interactive education space*. Dimana interaktif sendiri merupakan hal yang saling melakukan aksi, saling aktif, dan saling berhubungan timbal balik antara satu sama lain. Tema ini bertujuan untuk pembelajaran yang lebih aktif dan saling terhubung satu sama lain dalam berinteraksi. Adapun persepsi masyarakat terhadap perpustakaan yang pada umumnya terkesan kaku, tidak berkembang dan membosankan, oleh karena itu untuk mengubah pola pikir tersebut maka fungsi dari desain interior di perpustakaan adalah untuk kepuasan dan kenyamanan pengguna, digunakan lah konsep *modern & cheerful* dimana pada dasarnya modern sendiri merupakan meninggalkan gaya atau tren yang lama

yang berganti dengan tren yang baru sesuai dengan tuntutan zaman, menjadikan perpustakaan yang smart library dengan menggunakan teknologi yang berkembang pada saat ini. Cheerful mempunyai arti ceria atau kegirangan yang sesuai dengan karakter anak sekarang yang suka berkumpul dan berdiskusi membuat ruang yang berhubungan dengan tema diatas sehingga menjadikan ruangan tidak kaku.

Dalam perancangan perpustakaan Universitas Negeri Padang ini terdapat fasilitas-fasilitas yang digunakan untuk pengguna, yaitu :



gambar diatas merupakan ruang baca study carrel, pada perancangan ini ruang baca study carrel dan ruang baca bersama dipisah agar tidak mengganggu para pengguna yang ingin lebih fokus belajar namun masih terdapat di dalam satu ruangan yang lepas. Ruang baca pada perpustakaan ini didesain memiliki tujuan agar memudahkan mereka dalam berinteraksi. Penggunaan bentuk furniture pada perpustakaan ini adalah statis agar terlihat tidak kuno dan kaku. Penggunaan warna yang cerah pada ruangan juga diharapkan agar menumbuhkan semangat

dan keceriaan pada anak remaja yang berperan sebagai pengguna.



Pada perpustakaan ini juga terdapat audio visual yang merupakan penambahan organisasi ruang karna pada perpustakaan sebelumnya tidak memiliki ruang audio visual yang bertujuan untuk penunjang mereka dalam proses pembelajaran ditambah lagi karakter mereka yang suka mengemukakan pendapat dan berdiskusi sehingga ruangan tersebut dibutuhkan.



Dan penambahan organisasi ruang lainnya adalah ruang baca privat kelompok, ruang ini dibuat agar mereka yang ingin berkerja kelompok atau berdiskusi bisa lebih leluasa dan tidak mengganggu pengguna lainnya ditambah lagi didalam ruangan terdapat infokus.



Pada area baca lesehan menggunakan material lantai rumput sintetis agar mereka yang ingin berkumpul dan bersantai merasa nyaman selain itu juga terdapat bantal dan bisa digunakan mereka sambil berdiskusi dan rebahan.

5. Kesimpulan

Proses perancangan perpustakaan Universitas Negeri Padang yang berada di Air Tawar Padang telah selesai dilaksanakan. Universitas Negeri Padang sendiri memiliki visi yaitu Menjadi universitas unggul di kawasan Asia Tenggara di bidang ilmu kependidikan, ilmu pengetahuan, teknologi, olahraga, dan seni pada tahun 2020 berdasarkan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Salah satu dukungan visi tersebut adalah dengan adanya perpustakaan dimana perpustakaan Universitas Negeri Padang juga memiliki visi menjadi pusat sumber informasi unggulan, modern, up to date, dan berfungsi sebagai salah satu sarana utama akademik dalam proses transformasi ilmu pengetahuan, teknologi, seni atas dasar iman dan takwa. Sehingga dari visi tersebut dapat disimpulkan bahwa yang diinginkan adalah perpustakaan yang modern dengan mengikuti perkembangan zaman yang ada pada saat in, dilihat dari karakter anak zaman sekarang yang hobi berkumpul dan mengemukakan pendapat maka dibuat perpustakaan yang memudahkan untuk saling mencari informasi dan

penambahan organisasi ruang untuk mereka berdiskusi, penambahan fungsi rekreasi juga diterapkan agar perpustakaan tidak hanya tempat untuk membaca yang membosankan. Ditambah lagi zaman sekarang merupakan zaman dengan perkembangan teknologi dan informasi yang tinggi sehingga memudahkan mereka untuk mendapatkan informasi. Sedangkan untuk pendekatan yang digunakan yaitu pendekatan perilaku yang sesuai dengan permasalahan diatas.

DAFTAR PUSTAKA

- Dolot anna. 2008. characteristic of generation z. <http://researchgate.net/publication/328564137>
- Hall. G, Stanley. (1904). *Its Psychology and its Relations to Physiology, Anthropology, Sociology, Sex, Crime, Religion and Education* Vol.2. New York
- Santrock, J.W. (2002). *Life Span Development (Perkembangan Masa Hidup, Jilid 2, Penerjemah: Chusairi dan Damanik)*. Jakarta: Erlangga.