

# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Menurut UU Perpustakaan pada Bab I pasal 1 menyatakan Perpustakaan adalah institusi yang mengumpulkan pengetahuan tercetak dan terekam, mengelolanya dengan cara khusus guna memenuhi kebutuhan intelektualitas para penggunanya melalui beragam cara interaksi pengetahuan. Seiring dengan perkembangan zaman yang begitu pesat, khususnya pada bidang teknologi, informasi, dan komunikasi, dengan adanya media elektronik dan akses internet mampu mempermudah masyarakat dalam memperoleh informasi yang tepat dan cepat, selain itu dampak dari kemudahan tersebut membuat remaja zaman sekarang mudah bersosialisasi dengan siapa saja baik secara langsung atau melalui sosial media dan mengemukakan pendapat dengan siapa saja. Oleh karena itu dibutuhkan perpustakaan yang responsif terhadap perkembangan zaman pada saat ini. Salah satu contoh generasi kekinian zaman sekarang adalah generasi Z, yaitu generasi yang besar dengan adanya kemajuan teknologi, informasi, komunikasi, kebebasan untuk memilih dan lainnya.

Perpustakaan perguruan tinggi merupakan salah satu jenis perpustakaan yang berada di perguruan tinggi, baik berbentuk Universitas, Akademi, sekolah tinggi, ataupun institut. Keberadaan, tugas dan fungsi perpustakaan tersebut adalah dalam rangka melaksanakan tri Dharma Perguruan Tinggi, meliputi pendidikan, penelitian/riset dan pengabdian kepada masyarakat.

Universitas Negeri Padang merupakan universitas di bidang pendidikan yang berada di Padang, Sumatra Barat. Salah satu penunjang Tri Darma Perguruan Tinggi di Universitas Negeri Padang adalah perpustakaan yang mempunyai tugas mengadakan, mengolah, menyajikan, melestarikan dan menyebarluaskan koleksi bahan pustaka. Visi Perpustakaan UNP adalah menjadi pusat sumber informasi unggulan, modern, up to date, dan berfungsi sebagai salah satu sarana utama akademik dalam proses transformasi ilmu pengetahuan, teknologi, seni atas dasar iman dan taqwa,

mengamalkan budaya akademik terpuji serta menghasilkan insan-insan intelektual berbudi luhur, sesuai dengan tuntutan professional. Karena perkembangan zaman yang terjadi membuat masyarakat lebih memilih untuk mencari informasi di rumah sehingga membuat minat masyarakat ke perpustakaan berkurang, dapat dilihat dari jumlah pengunjung perpustakaan Universitas Negeri Padang pada tahun 2019 banyak mengalami penurunan. Ditambah lagi remaja lebih menyukai kebebasan dan sesuatu yang santai tidak terikat dan kaku, maka dibutuhkan juga sarana rekreasi sebagai penunjang aktifitas mereka.

Dari fenomena diatas dapat dijadikan potensi perpustakaan yang menjadi pusat sumber informasi unggulan, dengan mengikuti dan merespon perkembangan zaman yang ada dan modern. Dengan begitu diharapkan perpustakaan ini mampu menarik minat pengunjung dan mempermudah pengunjung dalam memperoleh informasi yang tepat dan cepat.

## **1.2 Identifikasi Masalah**

Dari penjelasan latar belakang diketahui terdapat beberapa masalah pada perpustakaan, diantaranya :

1. Salah satu visi dari perpustakaan UNP adalah menjadikan perpustakaan yang modern dan up to date dimana remaja zaman sekarang yang selalu mengikuti tren, pada kenyataannya perpustakaan ini masih jauh dari kata tersebut baik dalam interior maupun teknologi.
2. Kurang terciptanya perpustakaan yang dapat memberikan suasana rekreasi dan kebutuhan ruang pengguna lainnya seperti ruang baca berkelompok dan audio visual dilihat dari kebiasaan remaja sekarang yang suka kebebasan dan mengemukakan pendapat dengan sekelompoknya.
3. Dimata masyarakat perpustakaan merupakan tempat yang membosankan sedangkan pengguna mayoritas adalah mahasiswa dan anak remaja yang karakternya sudah berbeda.

### **1.3 Rumusan Masalah**

Dari identifikasi masalah yang telah terurai diatas,maka rumusan masalah yang akan diteliti dalam penelitian ini adalah :

1. Bagaimana cara menciptakan perpustakaan yang modern dan up to date mengikuti perkembangan zaman
2. Bagaimana menciptakan perpustakaan yang mengikuti kebiasaan remaja seperti fungsi rekreasi dan kebutuhan penunjang lainnya ?
3. Bagaimana mendesain perpustakaan yang mengikuti tren dan karakter remaja zaman sekarang baik dalam interior dan visual?

### **1.4 Tujuan Perancangan**

Adapun tujuan dari Redesain Perpustakaan Universitas Negeri Padang ini adalah, Menciptakan perpustakaan yang modern dan up to date mengikuti perkembangan zaman yang terjadi, Membuat ruang fungsi rekreasi sesuai dengan kebutuhan aktifitas remaja dan kebutuhan penunjang lainnya seperti ruang audio visual dan ruang belajar kelompok, dan mengubah pemikiran masyarakat dengan cara mendesain perpustakaan yang mengikuti karakter dan tren remaja zaman sekarang baik dalam bentuk interior dan visual.

### **1.5 Batasan Perancangan**

Berikut adalah Batasan masalah perancangan :

1. Perancangan yang dilakukan hanya meliputi perpustakaan Universitas Negeri Padang yang mayoritas pengunjung adalah mahasiswa Universitas Negeri Padang.
2. Perpustakaan Universitas Negeri Padang berada di kawasan Jl. Prof. Dr. Hamka, Air Tawar Bar., Kec. Padang Utara, Kota Padang, Sumatera Barat
3. Redesain perpustakaan mencakup fasilitas yang ada dan difokuskan untuk ruang dengan luasan kurang lebih 2.000 m<sup>2</sup> namun pepustakaan UNP terdiri dari 4 lantai yang berukuran kurang lebih 4.000 m<sup>2</sup>

## **1.6 Manfaat Perancangan**

Adapun manfaat yang di berikan dari perancangan ini sebagai berikut :

Manfaat bagi pengguna yaitu :

1. Pengguna menggunakan fasilitas sesuai dengan kebutuhan dan standar perpustakaan.
2. pengguna merasa nyaman saat berada di dalam dan melakukan aktifitas di dalam perpustakaan UNP.

Manfaat bagi perpustakaan UNP :

1. Dapat beraktifitas dengan baik dan menggunakan fasilitas dengan baik untuk pelayanan pada pemustaka.
2. Terbentuknya organisasi ruang yang baik sesuai desain dan mengikuti Standar Nasional Perpustakaan.

Manfaat untuk keilmuan desain interior :

Sebagai sumber referensi untuk mereka yang ingin melakukan perkembangan desain pada perpustakaan pusat perguruan tinggi.

## **1.7 Metode Perancangan**

Metode pengumpulan data yang dilakukan sebagai acuan dalam pembuatan laporan ini adalah sebagai berikut :

1. Pengumpulan data
  - a. Data Primer
    - Salah satu cara mendapatkan data yang paling mudah yaitu secara langsung melihat kondisi lapangan yaitu perpustakaan Universitas Negeri Padang yang berada di Jl. Prof. Dr. Hamka, Air Tawar, Padang utara, mendapat data yang dibantu dengan cara observasi.
    - Upaya lanjutan setelah pengamatan (observasi) yaitu melakukan interview atau wawancara secara langsung kepada tata usaha dan staff perpustakaan agar mendapatkan data pengetahuan yang akurat tentang perpustakaan

- Dokumentasi yang dilakukan untuk mengumpulkan informasi berupa visualisasi dengan cara membidik setiap sudut ruangan di setiap lantai
- b. Data Sekunder
    - Mengumpulkan studi literatur yang berkaitan dengan objek perancangan.
    - Mengumpulkan data studi banding yang berkaitan dengan pendekatan yang digunakan dalam perancangan.
    - Data sekunder juga didapatkan dari jurnal tugas akhir yang objek perancangannya sama dengan perancangan penulis yaitu perpustakaan perguruan tinggi.
2. Analisis data
    - a. Menganalisa permasalahan yang didapat berdasarkan observasi sebelumnya
    - b. Melakukan perbandingan terhadap data-data factor perpustakaan Universitas Negeri Padang terhadap perpustakaan lainnya untuk menjadi acuan dalam proses perancangan
  3. Konsep dan skematik pengembangan desain
    - a. Perancangan programming, meliputi data dari hasil survey, studi komparatif beserta studi literatur yang berkaitan dengan akfitas, besaran ruang, kebutuhan ruang, bubble diagram, zoning dan block yang dapat digunakan untuk perancangan.
    - b. Membuat konsep pernyataan berupa ide gagasan dalam terori perancangan didasari dari data-data yang valid dan benar dengan adanya.
  4. Output akhir
    - a. Hasil akhir, hasil akhir dari redesain perpustakaan UNP berupa data laporan, programming, konsep, lembar kerja serta visualisasi 2D dan 3D.

## **1.8 Sistematika Penulisan**

Metode penulisan yang dipakai adalah analisis deskriptif dimulai dengan :

### **BAB 1 : PENDAHULUAN**

Berisi tentang latar belakang,identifikasi masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat perancangan, batasan perancangan, metode perancangan, sistematika penulisan, kerangka berfikir.

### **BAB 2 : KAJIAN LITERATUR & STANDARISASI**

Berisi tentang dasar pemikiran dari teori-teori atau literatur yang relavan untuk dijadikan sebagai pijakan merancang, pendekatan desain yang digunakan pada perancanagn.

### **BAB 3 : ANALISA STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK DAN ANALISIS DATA**

Berisi tentang analisa studi banding, deskripsi projek perancangan, dan analisa data

### **BAB 4 : KONSEP PERANCANGAN**

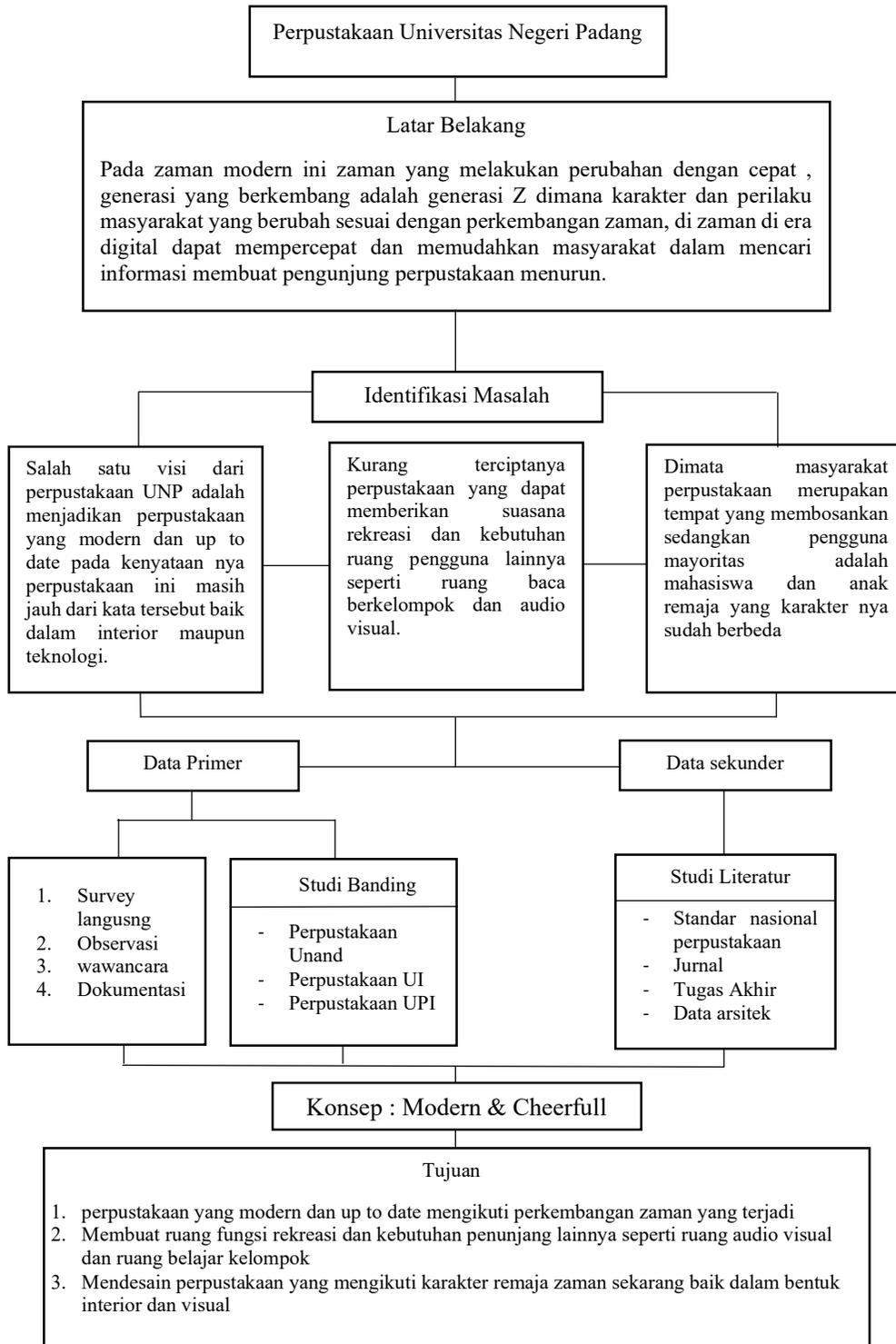
Berisikan tentang perancangan yang digunakan. Konsep perancangan menjabarkan elemen-elemen interior yang diolah berdasarkan pendekatan desain.

### **BAB 5 : KESIMPULAN**

Berisi kesimpulan dan saran dari hasil perancangan.

## 1.9 Kerangka Berfikir

Bagan 1.1 Kerangka Berpikir



( Sumber : Analisa Pribadi )