

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2.6.3 Ngariung/Berkumpul</i>	17
<i>Gambar 2.6.3 Duduk Sambil Mengobrol</i>	17
<i>Gambar 2.6.3 Makan Ngeliwet</i>	18
<i>Gambar 2.6.3 Seminar</i>	18
<i>Gambar 2.6.3 Pengajaran</i>	19
<i>Gambar 2.6.3 Silaturahmi</i>	19
<i>Gambar 2.6.4 Diskusi Formal</i>	20
<i>Gambar 2.6.4 Diskusi Informal</i>	20
<i>Gambar 2.6.4 Pengembangan</i>	21
<i>Gambar 2.7.1 Smart Tools</i>	22
<i>Gambar 2.7.3 Smart Board</i>	23
<i>Gambar 2.7.3 Smart Window</i>	24
<i>Gambar 2.7.3 Alarm Security Gates</i>	24
<i>Gambar 2.7.3 Pump it Up Games</i>	25
<i>Gambar 2.7.3 (Kiri ke Kanan)</i>	25
<i>Dancerush Stardom, Penari jaipong</i>	25
<i>Gambar 2.7.3 Papan Informasi</i>	26
<i>Gambar 2.7.3 up and down table</i>	26
<i>Gambar 2.8 Bamboo Screening</i>	27
<i>Gambar 2.8 Split Bamboo</i>	27
<i>Gambar 2.8 Bend Bamboo</i>	28
<i>Gambar 2.8 Panel Wall Bamboo</i>	28
<i>Gambar 2.9.1 Kantor</i>	29

<i>Gambar 2.9.1 Reception Spaces</i>	31
<i>Gambar 2.9.1 Ruang Kontrol</i>	31
<i>Gambar 2.9.2 Model Furniture R. Pertemuan</i>	32
<i>Gambar 2.9.2 Ruang Lukis</i>	33
<i>Gambar 2.9.2 Sanggar Tari</i>	34
<i>Gambar 2.9.2 Ruang Gerak Penari</i>	34
<i>Gambar 2.9.2 Degung Sunda</i>	35
<i>Gambar 2.9.3 Ruang Pameran</i>	36
<i>Gambar 2.9.3 Auditorium</i>	37
<i>Gambar 2.9.3 Akustik Ceiling</i>	38
<i>Gambar 2.9.4 Pengembangan Usaha</i>	38
<i>Gambar 2.10.2 Fasad Gallery Bib of Dunkerque</i>	41
<i>Gambar 3.1.1 Teras Sunda Cibiru</i>	44
<i>Gambar 3.1.1 Perpektif TSC</i>	45
<i>Gambar 3.1.2 Taman Budaya Jawa Barat</i>	45
<i>Gambar 3.1.3 Taman Budaya Yogyakarta</i>	46
<i>Gambar 3.2 Pusat Pengembangan Kebudayaan</i>	51
<i>Gambar 3.3.1 Lokasi PPK</i>	53
<i>Gambar 3.3.2 Analisis Kebisingan</i>	54
<i>Gambar 3.3.3 Analisis Vegetasi</i>	55
<i>Gambar 3.3.4 Analisis Matahari</i>	55
<i>Gambar 3.3.5 Denah Teater</i>	56
<i>Gambar 3.3.5 Teater</i>	57
<i>Gambar 3.3.5 Ruang Pameran</i>	58

<i>Gambar 3.3.5 Denah Ruang Meeting</i>	59
<i>Gambar 3.3.5 Ruang Meting</i>	59
<i>Gambar 3.3.5 Ruang Meeting</i>	60
<i>Gambar 3.3.5 Denah Ruang Pengelola</i>	60
<i>Gambar 3.3.5 Denah Ruang Pengelola</i>	61
<i>Gambar 3.3.5 Ruang Pengelola</i>	61
<i>Gambar 3.3.5 Denah Ruang Tari</i>	62
<i>Gambar 3.3.5 Denah Ruang Tari</i>	62
<i>Gambar 3.3.5 Ruang Tari</i>	63
<i>Gambar 3.3.5 Denah Ruang Gamelan</i>	63
<i>Gambar 3.3.5 Denah Ruang Gamelan</i>	63
<i>Gambar 3.3.5 Ruang Gamelan</i>	64
<i>Gambar 3.3.7 Daftar Sanggar</i>	69
<i>Gambar 3.3.9 Hubungan Antar Ruang</i>	71
<i>Gambar 3.3.9 Bubble Diagram</i>	72
<i>Gambar 3.3.11 Zoning Area</i>	75
<i>Gambar 3.3.12 Blocking</i>	76
<i>Gambar 4.2.2 Konsep Warna</i>	86
<i>Gambar 4.2.5 Konsep Akustik</i>	92
<i>Gambar 4.3 Ruang Pengajaran</i>	95
<i>Gambar 4.3 Ceiling Ruang Pengajaran</i>	96
<i>Gambar 4.3 Ruang Pengajaran</i>	97
<i>Gambar 4.3 Perspektif Ruang Pengajaran</i>	98
<i>Gambar 4.3.2 Denah Ruang Gamelan</i>	99

Gambar 4.3.2 Ceiling Ruang Gamelan	100
Gambar 4.3.2 Eksisting Ruang Gamelan	100
Gambar 4.3.2 Perspektif Ruang Gamelan.....	101
Gambar 4.3.3 Denah Kafetaria.....	102
Gambar 4.3.3 Ceiling Plan Kafetaria	103
Gambar 4.3.3 Eksisting Kafetaria	103
Gambar 4.3.3 Perspektif Plan Kafetaria.....	104
Gambar 4.3.3 Denah Kantor	105
Gambar 4.3.3 Ceiling Kantor	106
Gambar 4.43.3 Eksisting Kantor.....	106
Gambar 4.3.3 Perspektif Kantor	107
Gambar 4.3.5 Denah Ruang lukis	108
Gambar 4.3.5 Ceiling Ruang lukis.....	109
Gambar 4.3.5 Eksisting Ruang lukis.....	109
Gambar 4.3.5 Perspektif Ruang lukis	110
Gambar 4.3.6 Denah Ruang Pameran	111
Gambar 4.3.6 Ceiling Ruang Pameran.....	112
Gambar 4.3.6 Eksisting Ruang Pameran.....	113
Gambar 4.3.6 Perspektif Ruang Pameran	114
Gambar 4.4.7 Denah Ruang Serba Guna	115
Gambar 4.4.7 Ceiling Ruang Serba Guna.....	116
Gambar 4.3.7 Eksisting Ruang Serba Guna.....	117
Gambar 4.3.7 Perspektif Ruang Serba Guna	117
Gambar 4.4.8 Denah Ruang Sanggar Tari	118

Gambar 4.4.8 Ceiling Ruang Sanggar Tari.....	119
Gambar 4.3.8 Eksisting Ruang Sanggar Tari.....	120
Gambar 4.3.8 Perspektif Ruang Sanggar Tari	121