

## DAFTAR PUSTAKA

- Addington, D. M., & Schodek, D. L. (2005). *Smart Materials and New Technologies: For The Architecture and Design Professions*. Boston: Architectural Press.
- Adijaya, T. P., Wulandari, R., & Sarihati, T. (2020). *New Design Museum Kopi Jawa Barat Di Bandung*. eProceedings of Art & Design, 7(1).
- Axel, R. (2007). *Smart materials in Architecture*. Basel: Interior Architecture and Design Birkhauser.
- Baiche, B., Neufert, E., & Neufert. (2000). *Neufert Architects' Data 3<sup>rd</sup> Edn*. Oxford: Blackwell science.
- Barbosa, José & Araújo, Catarina & Mateus, Ricardo & Bragança, Luís. (2015). *Smart interior design of buildings and its relationship to land use*. Jurnal Architectural Engineering and Design Management, vol:12. no:2, halaman 1-10, diunduh pada tanggal 23 Maret 2020.
- Ching, F. D., & Dai-Kam, F. (1996). *Arsitektur: Bentuk, Ruang, dan Tatahan*. Jakarta: Erlangga.
- Damayanti, L. A. A., Wibowo, M., & Frans, S. M. (2018). *Redesain Interior Sentra UKM MERR di Surabaya*. Jurnal Intra, vol: 6 nomor: 2, halaman 625-637, diunduh pada tanggal 24 April 2020.
- Dinas Perumahan dan Permukiman Provinsi Jawa Barat. 2019. *Mojang Jajaka, Agen Penggerak Ekonomi Kreatif Jabar*. [disperkim.jabarprov.go.id/2019/07/mojang-jajaka-agen-penggerak-ekonomi-kreatif-jabar/](http://disperkim.jabarprov.go.id/2019/07/mojang-jajaka-agen-penggerak-ekonomi-kreatif-jabar/). (Diakses pada 19 Februari 2020).
- Fajriah, S., & Surahman, A. (2019). *Perancangan Media Pembelajaran Multimedia Pengenalan Calung Sebagai Alat Musik Tradisional Sunda*

*Untuk Anak Usia 9-11 Tahun.* Syahidah Fajriah–156010019 (Doctoral dissertation, Desain Komunikasi Visual) Universitas Pasundan.

Haldani, A., & Santosa, I. (2017). *Karakteristik Bentuk Dan Fungsi Ragam Hias Pada Arsitektur Masjid Agung Kota Bandung.* Jurnal Sioteknologi, 16(3), 224-246, diunduh pada tanggal 20 Maret 2020.

Honggowidjaja, S. P. (2003). *Pengaruh Signifikan Tata Cahaya Pada Desain Interior.* Jurnal Dimensi Interior, vol: 1 nomor: 1, halaman 1-15, diunduh pada tanggal 25 September 2019.

Ilham, A. N., Sofyan, A. (2012). *Tipologi Bangunan Rumah Tinggal Adat Sunda di Kampung Naga Jawa Barat.* Jurnal Tesa Arsitektur, vol: 10 nomor:1 halaman 1-8 diunduh pada tanggal 26 Maret 2020.

Irianto, A. M. (2017). *Kesenian Tradisional Sebagai Sarana Strategi Kebudayaan di Tengah Determinasi Teknologi Komunikasi.* NUSA: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra, vol: 12 nomor: 1, halaman 90-100, diunduh pada tanggal 16 Desember 2019.

Joedicke, Jurgen. (1963). *Shell Architecture.* New York: Colin Faber Reinhold Publishing Corporation.

Juliatmika, W. (2014). *Signifikan Pencahayaan Buatan Pada Perancangan Interior Galeri.* Jurnal Desain Interior, vol: 1 nomor: 1, halaman 38, diunduh pada tanggal 26 Februari 2019.

Julius, P., & Zelnik, M. (2003). *Dimensi Manusia dan Ruang Interior.* Jakarta: Erlangga.

Kebudayaan, M. (2010). *Peraturan Menteri Kebudayaan dan Pariwisata Nomor: PM. 26/UM. 001/MKP/2010 tentang Pedoman Umum Program Nasional Pemberdayaan Masyarakat (PNPM) Mandiri Pariwisata melalui Desa Wisata.*

- Kinsler, Lawrence E. (1982). *Fundamental Of Acoustic*. Canada: John Wiley and Sons.
- Kunto, H. (1996). *Ramadhan di Priangan: tempo doeloe*. Bandung: Granesia.
- Larasati, F. I. P. (2013). *Pusat Seni Tari Jawa Di Semarang dengan Pendekatan Arsitektur Neovernacular*. Canopy: Journal of Architecture, vol:2 nomor: 1, diunduh pada tanggal 26 Februari 2019.
- Limanto, S. D., Wardani, L. K., & Frans, S. M. (2018). *Desain Interior Pusat Seni Pertunjukan Berbasis Nilai Budaya Jawa di Surakarta*. Jurnal Intra, vol: 6 nomor: 2, halaman 765-774, diunduh pada tanggal 25 September 2019.
- Maarif, Y. S., & Purnomo, A. D. (2019). *Membaca Kearifan Lokal Imah Panggung Bale Atikan Kampung Adat Cireundeu*. Waca Cipta Ruang: Jurnal Ilmiah Desain Interior, 5(2), halaman 336-357, diunduh pada tanggal 10 Juli 2020.
- Mediastika, C. E. (2005). *Akustika Bangunan: Prinsip-prinsip dan penerapannya di Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Mediastika, C. E. (2009). *Material Akustik Pengendali Kualitas Bunyi Pada Bangunan*. Yogyakarta: Andi, halaman 48-49.
- Muanas, D. (1983). *Arsitektur Tradisional Daerah Jawa Barat*. Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah. Bandung: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Jawa Barat.
- Neufert, E. (1996). *Data Arsitek Edisi 33 Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek Edisi 33 Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Nurdiansyah, R. (2018). *Laporan Perencanaan dan Perancangan Pusat Seni dan Budaya Sunda, Jawa Barat*. Disertasi Sarjana pada FPTK UPI Bandung: Tidak diterbitkan.

- Nuryanto, (2015). *Arsitektur Tradisional Sunda dalam Bingkai Arsitektur Nusantara*. Jakarta: PT. Rajawali Grafindo Persada.
- Panero, J. (1979). *Dimensi Manusia & Ruang Interior*. Jakarta: Erlangga.
- Pendidikan, D. (1984). *Arsitektur Tradisional Daerah Jawa Barat*. Bandung: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Jawa Barat.
- Poerwadarminto, W.J.S. 2002. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Prawiro, A. M. B. (2015). *Pesona Budaya Sunda: Etnografi Kampung Naga*. Deepublish.
- Putri, A. T., & Rahardjo, S. (2019). *Aplikasi Fasilitas dan Suasana Interior Perpustakaan Berdasarkan Karakteristik dan Kebutuhan Generasi Milenial*. Pustakaloka, vol: 11, nomor: 1, halaman 80-99.
- Rashdan, W. (2016). *The Impact Of Innovative Smart Design Solutions On Achieving Sustainable Interior Design*. WIT Transactions on Ecology and the Environment, 204, 623-634.
- Satwiko, P. (2004). *Fisika Bangunan 1 (edisi 2)*. Yogyakarta: Andi.
- Santoso, Eko. (2008). *Seni teater jilid II untuk SMK*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah.
- Schefold, R., & Nas, P. J. (Eds.). (2008). *Indonesian Houses: Volume 2: Survey of Vernacular Architecture in Western Indonesia*. Brill.
- Sekretariat Jendral Pusat Data dan Statistik Pendidikan dan Kebudayaan, Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan. (2019). *Statistik Kebudayaan 2019*. publikasi.data.kemdikbud.go.id/uploadDir/isi\_B8CE5CF3-4C76-40D6-9E7D-79FB8B708096\_.pdf. (Diakses pada 29 September 2019).

Sumarjo, Y. (2006). *Khazanah Pantun Sunda: Sebuah Interpretasi*. Bandung: Kelir.

Tan, L., Ardana, I. G. N., & Mulyono, G. (2016). *Perancangan Interior Sekolah Musik Surabaya Symphony Orchestra di Surabaya*. Jurnal Intra, vol: 4 nomor: 2, halaman 641-650. diunduh pada tanggal 25 September 2019.

Templeton, Duncan., & David Saunders. (1987). *Acoustic Design*. UK: The Architectural Press London.

Tutt, P., & Adler, D. (Eds.). (1979). *New metric handbook* (Vol. 18). Architectural Press.