

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir	8
Gambar 2.1 <i>Seating</i>	24
Gambar 2.2 Jarak Bersih Minimal Ruang Ganti Tanpa Sirkulasi	25
Gambar 2.3 Panggung <i>Proscenium</i>	26
Gambar 2.4 Pemasangan Kaca Ganda Studio	31
Gambar 2.5 Besaran Ruang <i>Workshop</i>	33
Gambar 2.6 Jarak <i>Display</i>	35
Gambar 2.7 Jarak dan sudut pandang pengamat	36
Gambar 2.8 Lintasan Publik	36
Gambar 2.9 Ruang Pameran Dengan Dinding Penutup	36
Gambar 2.10 Penerangan dan ukuran ruang pameran	37
Gambar 2.11 Kriteria <i>Smart Windows</i>	38
Gambar 2.12 <i>Interactive Floor dan Interactive Wall</i>	39
Gambar 2.13 <i>Projection Mapping</i>	39
Gambar 2.14 <i>Kinetic Room Installation For The Bath Festival</i>	40
Gambar 2.15 <i>Luminous Drawing</i>	42
Gambar 2.16 <i>Kadare Cultural Centre, Japan</i>	43
Gambar 2.17 <i>Transforming Theater</i>	44
Gambar 2.18 (a) Area Aktivitas (b) Area Galeri <i>Kadare Cultural Centre</i>	45
Gambar 2.19 Perpustakaan <i>Kadare Cultural Centre</i>	46
Gambar 2.20 (a) Studio Musik. (b) Area Kreatif <i>Kadare Cultural Centre</i>	47
Gambar 2.21 (a) <i>Royal Opera House London</i> , (b) Auditorium	48
Gambar 2.22 <i>Brown Performing Arts</i>	49
Gambar 2.23 Galeri Indonesia Kaya	50
Gambar 3.1 Taman Ismail Marzuki	51
Gambar 3.2 Graha Bhakti Budaya (GBB)	52
Gambar 3.3 Galeri Cipta II	53
Gambar 3.4 Galeri Cipta III	53
Gambar 3.5 Teater Kecil TIM	54
Gambar 3.6 Teater Jakarta	55
Gambar 3.7 Planetarium Jakarta	55
Gambar 3.8 Perpustakaan DKI	56

Gambar 3.9 Teras Sunda Cibiru.....	58
Gambar 3.10 Gedung Budaya Sabilulungan.....	59
Gambar 3.11 Orientasi Matahari.....	66
Gambar 3.12 Tipologi Arsitektur.....	67
Gambar 3.13 Tampak Depan Bangunan Utama.....	68
Gambar 3.14 Perspektif Pusat Seni dan Budaya Jawa Barat.....	68
Gambar 3.15 Bubble Diagram Pusat Seni dan Budaya Jawa Barat.....	89
Gambar 3.16 Bubble Diagram Gedung Pertunjukan.....	89
Gambar 3.17 Bubble Diagram Gedung Seni.....	90
Gambar 3.18 Bubble Diagram Gedung Budaya.....	90
Gambar 3.19 Bubble Diagram Kantor Pengelola PSB.....	91
Gambar 3.20 Bubble Diagram Perpustakaan.....	91
Gambar 4.1 Arsitektur Badak Heuay.....	92
Gambar 4.2 Organisasi Cluster.....	96
Gambar 4.3 Zoning Gedung Pertunjukan Lantai 1 (kolom 1-9).....	97
Gambar 4.4 Zoning Gedung Pertunjukan Lantai 1 (kolom 9-18).....	97
Gambar 4.5 Zoning Gedung Pertunjukan Lantai 2 (kolom 1-9).....	98
Gambar 4.6 Zoning Gedung Pertunjukan Lantai 2 (kolom 9-18).....	98
Gambar 4.7 Zoning Gedung Pertunjukan Lantai 3.....	99
Gambar 4.8 Zoning Gedung Pertunjukan Lantai 4.....	99
Gambar 4.9 Zoning Gedung Seni Lantai 1.....	100
Gambar 4.10 Zoning Gedung Seni Lantai 2.....	100
Gambar 4.11 Zoning Gedung Seni Lantai 3.....	101
Gambar 4.12 Zoning Gedung Seni Lantai 4.....	101
Gambar 4.13 Zoning Gedung Seni Lantai 5.....	102
Gambar 4.14 Blocking Gedung Seni Lantai 1.....	102
Gambar 4.15 Blocking Gedung Seni Lantai 2.....	103
Gambar 4.16 Blocking Gedung Seni Lantai 3.....	103
Gambar 4.17 Blocking Gedung Seni Lantai 4.....	104
Gambar 4.18 Blocking Gedung Seni Lantai 5.....	104
Gambar 4.19 Zoning Blocking Vertikal.....	105
Gambar 4.20 Zoning Gedung Budaya Lantai 1.....	105
Gambar 4.21 Zoning Gedung Budaya Lantai 2.....	106
Gambar 4.22 Zoning Gedung Budaya Lantai 3.....	106
Gambar 4.23 Zoning Gedung Budaya Lantai 4.....	107
Gambar 4.24 Zoning Gedung Budaya Lantai 5.....	107

Gambar 4.25 Blocking Gedung Budaya Lantai 1	108
Gambar 4.26 Blocking Gedung Budaya Lantai 2	108
Gambar 4.27 Blocking Gedung Budaya Lantai 3	109
Gambar 4.28 Blocking Gedung Budaya Lantai 4	109
Gambar 4.29 Blocking Gedung Budaya Lantai 5	110
Gambar 4.30 Zoning Blocking Vertikal Gedung Budaya.....	110
Gambar 4.31 Zoning Blocking Kantor Pengelola PSB.....	111
Gambar 4.32 Zoning Blocking Perpustakaan	111
Gambar 4.33 Warna <i>earth tone</i>	114
Gambar 4.34 Warna aksen	114
Gambar 4.35 Penerapan Kayu.....	115
Gambar 4.36 Penerapan Anyaman Bambu	115
Gambar 4.37 Penerapan Granit Pada Kolom dan Lantai	116
Gambar 4.38 <i>Electrochromic Glass</i>	116
Gambar 4.39 LED Sensor	117
Gambar 4.40 (a) Penerapan <i>Accent Lighting</i> , (b) <i>Ambient Lighting</i>	117
Gambar 4.41 Pencahayaan buatan untuk panggung.....	118
Gambar 4.42 AC <i>Central</i>	118
Gambar 4.43 AC <i>Cassette</i>	119
Gambar 4.44 <i>Acoustic Panel</i>	119
Gambar 4.45 Penerapan Akustik.....	120
Gambar 4.46 <i>Photoelectric Smoke Detector</i>	122
Gambar 4.47 Denah Khusus Lantai 1	123
Gambar 4.48 Denah Khusus Lantai 2	123
Gambar 4.49 (a) <i>Acoustic Underlay Parquet</i> . (b) <i>Acoustic Underlay Wood</i> . (c) <i>Acoustic Carpet Roll Black</i>	124
Gambar 4.50 Tampak Area Panggung	125
Gambar 4.51 Tampak Bagian Kanan Auditorium	125
Gambar 4.52 Tampak Bagian Kiri Auditorium	125
Gambar 4.53 Tampak Area Penonton Auditorium	126
Gambar 4.54 Visualisasi Auditorium.....	127