

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat, kasih dan tuntunan-Nya, penulis dapat melewati masa kuliah, hingga menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “PERANCANGAN INTERIOR GRAHA BHAKTI BUDAYA PKJ TIM DENGAN PENDEKATAN IDENTITAS TEMPAT” sebagai syarat kelulusan program pendidikan S1 Desain Interior di Telkom University ini.

Tentunya, dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini banyak rintangan dan hambatan, terlebih masa pandemi Covid-19 yang kita lewati selama mengerjakan Tugas Akhir ini. Sehingga, segala yang telah dicapai sampai saat ini merupakan hasil bantuan dan dukungan dari berbagai belah pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua penulis, Elkan Tobing dan Frilma Sitohang, juga abang Gladio Sam Jonathan, yang telah memberi dukungan doa, moral, hingga materil sehingga penulis dapat berkuliah sampai menyelesaikannya.
2. Bapak Doddy Friesty Asharsinyo, ST., MT., Ph.D (Cand)., IAI., selaku Pimpinan Prodi Desain Interior sekaligus Dosen Pembimbing 1 Tugas Akhir, yang bersedia membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
3. Bapak Reza Hambali W. A, S.T., M.A. sebagai Dosen Pembimbing 2, yang juga selalu membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
4. Ibu Titihan Sarihati M.Ds., M.Sn. sebagai koordinator TA yang telah memberi info mengenai TA.
5. Dosen-dosen desain interior yang tidak disebutkan satu persatu, yang telah mengajar dan memberikan ilmu kepada penulis selama berkuliah.
6. Staff dan karyawan kampus yang membantu menyelesaikan administrasi maupun kebutuhan lainnya, baik yang kecil maupun besar.
7. Pak Sularto dan Pak Yakub selaku pengelola TIM, yang dengan senang hati menerima kunjungan, mengizinkan survei, wawancara, juga memberi informasi mengenai Graha Bhakti Budaya (GBB).

8. Pihak PT.Jakarta Propertindo terutama Mas Farhan yang membantu penulis mendapat perizinan untuk mendapatkan denah dan data mengenai bangunan GBB.
9. Mas Ranga Bhuana dari Teater Koma, Kak Ninis, juga seniman lain yang telah bersedia diwawancarai, ataupun mengisi kuisisioner untuk mendapatkan data mengenai GBB.
10. Teman-teman seangkatan, adik tingkat dan kakak tingkat jurusan Desain Interior yang memberi dukungan moral, bantuan, maupun sharing mengenai Tugas Akhir.
11. Orang-orang terdekat selama mengerjakan TA, yaitu Sukmavenwardo Sidauruk, Friska Esterlina T, juga teman-teman kelas DI-40-07 yang selalu menemani, mengingatkan, menyemangati, dan membantu dalam perjuangan Tugas Akhir.
12. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, dalam bantuan hal kecil sekalipun, saya mengucapkan terima kasih.

Penulis menyadari bahwa Karya Tugas Akhir ini masih belum sempurna, dan ada kesalahan. Karena itu penulis memohon maaf atas segala kekurangan yang ada. Untuk segala kelebihannya, semoga karya Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menjadi berkat ilmu bagi banyak pihak dan kalangan, terutama untuk desain interior.