

## DAFTAR PUSTAKA

- A, Y. I. (2015). Gedung Teater Kontemporer di Bandung. *Landasan Konseptual Perancangan Tugas Akhir*, 10-27.
- Appleton, I. (2008). *Buildings for the Performing Arts*. Italy: Elsevier Limited.
- Benoy Architects. (2015, April 23). *Ciputra Artpreneur / Benoy*. Retrieved from Arch Daily: <https://www.archdaily.com/621865/ciputra-artpreneur-benoy>
- Deha, D. (2019, September 2). *12 Pusat Kesenian di Jakarta*. Retrieved from Portal Teater: <https://portalteater.com/12-pusat-kesenian-di-jakarta/>
- Doelle, L. L. (1993). *Akustik lingkungan / Leslie L. Doelle; diterjemahkan oleh Lea Prasetyo*. Jakarta: Erlangga.
- Listyaprawati, N., & Rachmawati, R. (2017). Tinjauan Kebutuhan Ruang Backstage pada Gedung Pertunjukan Seni di Bandung. *Jurnal Idealog*, 228.
- Mediastika, C. E. (2009). *Material Akustik Pengendali Kualitas Bunyi pada Bangunan*. Yogyakarta: ANDI.
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek*. Jakarta: Erlangga.
- Nurlisa Ginting, J. W. (2016). Defining distinctiveness aspect of place identity in urban heritage tourism. *8th International Conference on Architecture Research and Design (AR+DC)*, 42.
- PKJ-TIM. (2006, Mei 28). *Sejarah TIM*. Retrieved from Pusat Kesenian Jakarta - Taman Ismail Marzuki: <https://tamanismailmarzuki.co.id/sejarah-tim/>
- Rahardjo, S., & Pratiwi, K. S. (2016). Penerapan Wayfinding di Koridor Kantor Galamedia Bandung. *Jurnal Idealog*, 255.
- Shemirani, S. M. (2013). Explanation to “Identity of Place” Model and Investigation of its Effective Factors. *American Journal of Scientific Research*, 91-99.
- Strong, J. (2010). *Theatre Buildings - A Design Guide*. Canada: Taylor & Francis e-Library.
- Sutanto, H. (2015). *Prinsip-prinsip akustik dalam arsitektur*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Taufiqdan, S. A., & Wulandari, R. (2016). Efektivitas Lokasi Penempatan Papan Petunjuk (*Signage System*) pada Lobby Stasiun Kereta Api Bandung. *Jurnal Idealog*, 49.
- Wolf, R. C., & Block, D. (2005). *Scene Design and Stage Lighting: Tenth Edition*. Boston: Wadsworth, Cengage Learning.