

DAFTAR ISI

Halaman Persetujuan dan Pengesahan	i
Halaman Pernyataan Orisinalitas	ii
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi	iii
Kata Pengantar	iv
Abstrak	v
<i>Abstract</i>	vi
Daftar Gambar dan Ilustrasi	vii
Daftar Bagan	x
Daftar Tabel	xi
Daftar Isi	xii
BAB I Pendahuluan	1
1.1. Latar belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Rumusan Masalah	4
1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.4.1. Tujuan.....	4
1.4.2. Sasaran	5
1.5. Batasan Perancangan	6
1.6. Manfaat Perancangan	6
1.6.1. Manfaat Bagi Mahasiswa	6
1.6.2. Bagi Institusi	6
1.6.3. Desain interior	6
1.7. Metoda Perancangan	6
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data	6
1.7.2 Wawancara	7
1.7.3 Observasi.....	7
1.7.4 Studi Lapangan.....	7
1.7.5 Dokumentasi.....	8
1.7.6 Studi Literatur	8
1.8. Kerangka Berpikir	9
1.9. Sistematika Pembahasan	10
BAB II Kajian Literatur dan Standarisasi	11

2.1. Definisi Proyek	11
2.2. Klasifikasi Proyek	11
2.3. Standarisasi Proyek	12
2.4. Pendekatan Desain	33
BAB III Analisis Studi Banding, Deskripsi Proyek & Analisis Data	32
3.1. Analisis Studi Banding	32
3.1.1 FABLAB Bandung	37
3.1.1.1. Profil Perusahaan	37
3.1.1.2. Analisa Jenis Fasilitas	38
3.1.1.3. Organisasi ruang	40
3.1.1.4. Sirkulasi	40
3.1.1.5. Material dan Warna	41
3.1.1.6. Pencahayaan dan Penghawaan	41
3.1.1.7. Keamanan dan ME	42
3.1.1.8. Kebisingan dan Akustik	42
3.1.2 Bukatana <i>Makerspace</i>	42
3.1.2.1 Profil Perusahaan	42
3.1.2.2 Analisa Jenis Fasilitas	44
3.1.2.3 Organisasi ruang	45
3.1.2.4 Sirkulasi	46
3.1.2.5 Material dan Warna	46
3.1.2.6 Pencahayaan dan Penghawaan	47
3.1.2.7 Keamanan dan ME	47
3.1.2.8 Kebisingan dan Akustik	48
3.1.3 Indoestri <i>Makerspace</i>	48
3.1.3.1 Profil Perusahaan	48
3.1.3.2 Analisa Jenis Fasilitas	49
3.1.3.3 Organisasi ruang	50
3.1.3.4 Sirkulasi	51
3.1.3.5 Material dan Warna	52
3.1.3.6 Pencahayaan dan Penghawaan	53
3.1.3.7 Keamanan dan ME	53
3.1.3.8 Kebisingan dan Akustik	54
3.1.4 Tabel Komparasi Studi banding	54

3.2. Deskripsi Proyek Perancangan.....	56
3.2.1. Profil Proyek Perancangan.....	56
3.2.2. Sistem Pengunjung.....	58
3.3. Analisa Data	59
3.3.1. Analisa Site	59
3.3.2. Analisa Bangunan existing	63
3.3.3. Analisa Fasilitas Pengguna & Alur aktivitas	65
3.3.3.1 Analisa Fasilitas Pengguna	65
3.3.3.2 Analisa Alur Aktivitas	68
3.3.4. Analisa Kebutuhan Ruang & Hubungan Antar Ruang	70
3.3.4.1. Kebutuhan Ruang.....	70
3.3.4.2. Hubungan Antar Ruang	71
3.3.5. Analisa Persyaratan Umum Ruang	72
BAB IV Konsep Perancangan.....	73
4.1 Tema Perancangan dan Suasana yang diharapkan	73
4.2 Konsep Perancangan	75
4.2.1 Konsep Organisasi ruang dan Layout	75
4.2.2 Konsep Visual.....	79
4.2.2.1 Konsep Visual Bentuk	79
4.2.2.2 Konsep Visual Warna	80
4.2.2.3 Konsep Pencahayaan	81
4.2.2.4 Konsep Penghawaan	84
4.2.2.5 Konsep Akustik.....	85
4.2.2.6 Konsep Furniture	86
4.2.2.7 Konsep Keamanan	88
4.2.2.8 Konsep Material.....	91
4.3 Perancangan Visual Denah Khusus	96
4.3.1 Denah Khusus Area Idea Space 1.....	97
4.3.1.1 Sirkulasi	97
4.3.1.2 Suasana dan Fasilitas Ruang.....	98
4.3.1.3 Sistem Penghawaan	98
4.3.1.4 Sistem Pencahayaan.....	99
4.3.1.5 Penyelesaian Lantai	99
4.3.1.6 Penyelesaian Ceiling.....	100

4.3.1.7 Penyelesaian Dinding.....	101
4.3.1.8 Penyelesaian Furniture.....	101
4.3.2 Denah Khusus Area Komputer dan Diskusi.....	102
4.3.2.1 Sirkulasi.....	102
4.3.2.2 Suasana dan Fasilitas Ruang.....	103
4.3.2.3 Sistem Penghawaan.....	103
4.3.2.4 Sistem Pencahayaan.....	104
4.3.2.5 Penyelesaian Lantai.....	105
4.3.2.6 Penyelesaian Ceiling.....	105
4.3.2.7 Penyelesaian Dinding.....	106
4.3.2.8 Penyelesaian Furniture.....	106
BAB V Kesimpulan dan Saran.....	107
5.1 Kesimpulan.....	107
5.2 Kontribusi Perancangan.....	107
5.2.1 Kontribusi bagi ilmu pengetahuan Desain Interior.....	107
5.2.2 Kontribusi Bagi Institusi dan masyarakat.....	107
5.2.3 Keterbatasan dan Wacana dan Pengembangan Desain Lebih Lanjut...	108
Daftar Pustaka.....	109
Lampiran.....	110