

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan judul ‘Re-desain Stasiun Kereta Api Besar Rangkasbitung, Banten dengan Pendekatan Budaya Suku Baduy’ dengan baik dan tepat pada waktunya. Laporan ini disusun untuk memenuhi syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu Fakultas Industri Kreatif , Telkom University.

Dalam menyelesaikan tugas akhir, penulis banyak dibantu oleh berbagai pihak. Maka, penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, serta kepada Nabi besar Muhammad SAW.
2. Kedua orang tua, dan kakak saya, yang selalu mendukung dan mendoakan penulis.
3. Bapak Hendi Anwar dan ibu Irwana Zulfia B selaku pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan petunjuk dan saran dalam penyusunan tugas akhir ini.
4. Seluruh Bapak/Ibu dosen dan pegawai Program Desain Interior yang telah mencurahkan waktu dan membekali ilmu kepada penulis selama di bangku perkuliahan.
5. Depri Sulistiyani yang telah sabar membantu langsung maupun tidak langsung dalam proses pengerjaan tugas akhir ini yang tiada henti meluangkan waktu serta tenaga
6. Teman-teman saya Vinny Novriyani Nurtijar, Yuniar Emerald, Sri Ayu Lufitasari, Anifa Kusuma R, Fidelia Octa F, Zahra Liesdavia dan Lauril Widad yang menjadi teman seperjuangan selama kegiatan menuntut ilmu dalam bangku perkuliahan dan selalu memberikan semangat dalam pengerjaan tugas akhir.
7. Seluruh teman-teman seperjuangan Desain Interior 2016. Terimakasih atas kenangan-kenangan terindah selama berada di bangku perkuliahan.
8. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada seluruh pihak yang telah membantu dan menyemangati dalam proses penyelesaian penulisan tugas akhir. Penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Dengan segenap

kerendahan hati, penulis berharap semoga segala kekurangan yang ada pada tugas akhir ini dapat dijadikan bahan pembelajaran untuk penelitian yang lebih baik dimasa yang akan datang.

Bandung, 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Wiwit Widya Rahmawati', is written over a light green rectangular background.

Wiwit Widya Rahmawati