

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN	iii
PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	3
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	3
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	3
1.5 Manfaat Perancangan	3
1.6 Batasan Perancangan.....	4
1.7 Metode Perancangan	4
1.7.1 Survey	4
1.7.2 Pengumpulan Data	5
1.7.3 Analisis Data.....	5
1.7.4 Programing.....	5
1.7.5 Konsep	5
1.7.6 Gambar Kerja.....	5
1.8 Kerangka Berfikir.....	6
1.9 Sistematika Penulisan.....	7
BAB 2 KAJIAN LITERATUR.....	8
2.1 Literatur.....	8

2.1.1	Definisi.....	8
2.1.2	Sejarah.....	8
2.1.3	Klasifikasi	9
2.2	Standarisasi Proyek	12
2.2.1	Standar Pelayanan Minimum.....	12
2.2.2	Aktivitas Penumpang.....	15
2.2.3	Ketentuan Penerapan Standar	15
2.2.4	Standar Pelayanan Stasiun	16
2.2.5	Pengaturan Zona Pelayanan dan Sirkulasi Penumpang di Stasiun	23
2.2.6	Pengaturan Sirkulasi Penumpang di Stasiun.....	24
2.2.7	Perangkat Stasiun.....	25
2.2.8	Pembagian Fungsi Ruang di Stasiun.....	33
2.2.9	Luas dan Kapasitas Ruang di Stasiun	35
2.2.10	Data Antropometri	37
2.2.10	Standarisasi Bangunan Cagar Budaya	47
2.3	Studi Pendekatan.....	50
2.4	Studi Preseden	61
BAB 3 ANALISA.....		72
3.1	Analisa Studi Banding.....	72
3.1.1	Stasiun Bandung	72
3.1.2	Stasiun Gambir.....	83
3.1.3	The Hague Central Station.....	96
3.1.4	Rangkuman Studi Banding	103
3.2	Analisa Proyek Perancangan.....	108
3.2.1	Analisa Site	108
3.2.2	Analisa Bangunan Perancangan.....	109
3.2.3	Analisa Aktivitas.....	110
3.2.4	Analisa Program Ruang	117
3.2.5	Analisa Sirkulasi	123
3.2.6	Analisa Organisasi Ruang.....	125
3.2.7	Analisa Hubungan Antar Ruang	126
BAB 4 KONSEP PERANCANGAN.....		127

4.1	Tema Perancangan dan Suasana	127
4.1.1	Tema Perancangan	127
4.1.2	Suasana	127
4.2	Konsep Perancangan	128
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang & Layout Furnitur	128
4.2.2	Alur Sirkulasi Pengguna	129
4.2.2	Konsep Visual	133
4.2.3	Konsep Pencahayaan	140
4.2.4	Konsep Penghawaan	143
4.2.5	Konsep Akustik	145
4.3.6	Konsep Material	145
4.2.7	Konsep Keamanan	150
4.3	Denah Khusus Pilihan	152
4.3.1	Lobby / Hall	152
4.3.2	Koridor	156
4.3.3	Ruang Tunggu Keberangkatan	159
BAB 5 KESIMPULAN	166	
5.1	Aplikasi Konsep	166
5.2	Kontribusi Perancangan	167
5.2.1	Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior	167
5.2.2	Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat	167
5.3	Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut	167
DAFTAR PUSTAKA	168	