

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	ii
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR BAGAN .....	xvii
BAB 1 .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	4
1.5 Batasan Perancangan .....	6
1.6 Manfaat Perancangan .....	7
1.7 Metode Perancangan .....	7
1.8 Pembaban .....	10
1.9 Kerangka Berfikir .....	11
BAB 2 .....	12
KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI .....	12
2.1 Definisi Proyek .....	12
2.2 Klasifikasi Proyek .....	14
2.2.1 Jenis Gedung Pertunjukkan .....	14
2.2.2 Jenis Gedung Pertunjukkan Berdasarkan Bentuk Pentas .....	14
2.2.3 Jenis Gedung Pertunjukkan Berdasarkan Kapasitas .....	16
2.2.4 Jenis Gedung Pertunjukkan Berdasarkan Hubungan Antara Pertunjukkan dengan Penonton .....	17
2.3 Standarisasi Proyek .....	18
2.3.1 Tinjauan Fasilitas Gedung Pertunjukkan .....	18
2.3.2 Tinjauan Utilitas Gedung Pertunjukkan .....	46
2.3.3 Tinjauan Arsitektur Rumah Gadang Aliran <i>Lareh Koto Piliang</i> .....	82
2.4 Pendekatan Desain .....	88

2.4.1 Pendekatan Desain <i>Corporate Identity</i> dan <i>Interior Branding</i> ISI Padangpanjang .....	88
2.4.2 Tinjauan <i>Corporate Identity</i> dan <i>Interior Branding</i> .....	89
2.4.3 Tinjauan Literatur Kota Padang Panjang .....	91
2.4.4 Studi Preseden.....	96
BAB 3 .....	103
ANALISA STUDI EXISTING & STUDI BANDING.....	103
3.1 Analisis Studi Banding .....	103
3.1.1 Gedung Teater Luwes Institut Kesenian Jakarta .....	103
3.1.2 Teater Kecil dan Teater Besar Institut Seni Indonesia Surakarta .....	106
3.1.3 Concert Hall Institut Seni Indonesia Yogyakarta .....	109
3.1.4 Tabel Komparasi Studi Banding.....	114
3.2 Deskripsi Proyek Perancangan .....	121
3.2.1 Data Proyek (Fisik) .....	121
3.2.2 Data Proyek (Non Fisik) .....	128
3.3 Analisis Data Perancangan .....	133
3.3.1 Analisis Site .....	133
3.3.2 Analisis Bangunan Existing.....	136
3.3.3 Analisa Studi Layout .....	141
3.3.4 Analisis Alur Aktivitas .....	143
3.3.5 Analisis Kebutuhan Ruang .....	147
3.3.6 Tabel Analisis Luasan Ruang .....	149
3.3.7 Analisa Hubungan Antar Ruang.....	157
3.3.8 Analisa Zoning dan Bloking.....	157
BAB 4 .....	162
KONSEP PERANCANGAN .....	162
4.1 Tema Perancangan .....	162
4.2 Konsep Perancangan .....	163
4.2.1 Konsep Organisasi Ruang dan Sirkulasi Ruang .....	163
4.2.2 Konsep Bentuk.....	164
4.2.3 Konsep Material.....	165
4.2.4 Konsep Akustik.....	166
4.2.5 Konsep Warna.....	167
4.2.6 Konsep Furniture .....	168

4.2.7 Konsep Pencahayaan .....	168
4.2.8 Konsep Penghawaan .....	170
4.2.9 Konsep Keamanan dan <i>Signage</i> .....	171
4.3 Konsep Pemilihan Denah Khusus .....	173
4.4 Konsep Tata Ruang .....	175
4.5 Penyelesaian Elemen Interior .....	175
4.5.1 Penyelesaian Lantai .....	175
4.5.2 Penyelesaian Dinding .....	177
4.5.3 Penyelesaian Ceiling .....	180
4.5.4 Penyelesaian Furniture .....	182
4.6 Persyaratan Teknis Ruang .....	184
4.6.1 Sistem Penghawaan .....	184
4.6.2 Sistem Pencahayaan .....	184
4.6.3 Sistem Akustik .....	186
4.6.4 <i>Sound System</i> .....	187
4.6.5 Sistem Proyektor .....	188
4.6.6 Sistem Keamanan .....	188
4.7 Visualisasi Denah Khusus .....	189
4.7.1 Visualisasi Lobby .....	189
4.7.2 Visualisasi Auditorium .....	190
4.7.3 Visualisasi Ruang Operator .....	191
4.7.4 Visualisasi Simulasi Panggung .....	192
BAB 5 .....	195
KESIMPULAN .....	195
5.1 Simpulan .....	195
5.2 Kontribusi Perancangan .....	195
5.2.1 Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan dalam Bidang Desain interior .....	195
5.2.2 Kontribusi bagi Institusi dan Masyarakat .....	196
5.3 Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut .....	196
DAFTAR PUSTAKA .....	197