

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Referensi Lobby .....	18
Gambar 2.2 Referensi Foyer .....	19
Gambar 2.4 Contoh Layout Meja Loker Tiket.....	20
Gambar 2.5 Referensi Area Resepsionis dan Konter Infomasi .....	20
Gambar 2.6 Referensi Area Pameran.....	21
Gambar 2.7 Referensi Studio Musik.....	21
Gambar 2.8 Referensi Cloakroom.....	22
Gambar 2.9 Referensi Kantor Manajer dan Keamanan .....	22
Gambar 2.10 Ruang P3K .....	23
Gambar 2.11 Contoh Layout Ruang Ganti .....	24
Gambar 2.12 Contoh Loker Tinggi dan Loker Pendek.....	24
Gambar 2.13 Referensi Ruang Ganti .....	24
Gambar 2.14 Perbandingan penampang panggung tradisional.....	26
Gambar 2.15 Contoh Gedung Pertunjukkan yang Menggunakan Panggung Proscenium.....	27
Gambar 2.16 Jarak antar Baris .....	28
Gambar 2.17 Penempatan Gangways Pada Baris Kursi .....	28
Gambar 2.18 Pandangan Vertikal .....	29
Gambar 2.19 Sudut Maksimal untuk Melihat ke Arah Panggung tanpa Mengerakan Kepala .....	30
Gambar 2.20 Batas sudut gerakan kepala penonton .....	30
Gambar 2.21 (a) Layout Kursi (b) Tampak Samping .....	31
Gambar 2. 22 Layout tempat duduk pada auditorium .....	31
Gambar 2.23 Layout tempat duduk pada Auditorium .....	32
Gambar 2.24 Standar Meja Rias .....	33
Gambar 2.25 Standar layoting meja rias per – orang.....	34
Gambar 2.26 Standar layouting meja rias untuk grup.....	34
Gambar 2.27 Standar layouting ruang rias untuk umum .....	34
Gambar 2.28 Referensi Ruang Rias .....	35
Gambar 2.29 Referensi Green Room.....	36
Gambar 2.30 Ruang kontrol cahaya, London Palladium Theatre, United Kingdom .....	39
Gambar 2.31 Desainer dan programmer pencahayaan di posisi kontrol auditorium sementara.....	40
Gambar 2.32 Penerapan <i>computer flooring</i> pada suatu ruangan .....	43
Gambar 2.33 Teater Olivier London.....	44
Gambar 2.34 Contoh penerapan ruang kontrol yang berada di tengah auditorium .....	44
Gambar 2.35 Penerapan ruang kontrol yang berada di balkon terbuka.....	45
Gambar 2.36 Standar Ruang Kontrol.....	45
Gambar 2.37 Contoh layout ruang kontrol di Concert Hall Guildhall School, Barbican, London, United Kingdom.....	46

Gambar 2.38 Main auditorium control room Hull Truck Theatre, Hull, United Kingdom.....	46
Gambar 2.39 Penaikan Sumber Bunyi dan Pemiringan Lantai Area Penonton...	48
Gambar 2.40 Penempatan Langit – Langit Pemantul .....	50
Gambar 2.41 Bentuk Plafond Paralel yang Tidak Dianjurkan.....	50
Gambar 2.42 Pemantulan yang Dianjurkan .....	51
Gambar 2.43 Area Sumbu Longitudinal .....	51
Gambar 2.44 Limit Lingkar Area Penonton yang Dapat Dijangkau Pemain ( <i>Act of Command</i> ).....	52
Gambar 2.45 Bahan Berpori .....	57
Gambar 2.46 Unit akustik siap pakai yang berlubang dan bercelah .....	58
Gambar 2.47 Gyptile .....	58
Gambar 2.48 Yumen Board .....	59
Gambar 2.49 <i>Bass Trap</i> .....	59
Gambar 2.50 <i>Wood panel</i> .....	60
Gambar 2.51 Selimut akustik.....	61
Gambar 2.52 Bahan berpori .....	62
Gambar 2.53 Panel penyerap siap pakai bertekstur .....	62
Gambar 2.54 Penerapan Panel Penyerap pada plafond dan dinding.....	63
Gambar 2.55 Bahan akustik dari karpet .....	64
Gambar 2.56 Prinsip kerja Helmholtz Resonator.....	64
Gambar 2. 57 <i>Sounblox</i> .....	65
Gambar 2.58 Resonator panel berlubang .....	65
Gambar 2.59 Resonator bercelah pada dinding .....	66
Gambar 2.60 Peletakkan Sound System .....	68
Gambar 2.61 Arah Penyebaran Video .....	69
Gambar 2.62 Bentuk Layar Pada Ketinggian Layar Yang Sama.....	69
Gambar 2.63 Lighting Rigs.....	73
Gambar 2.64 Low Level Supply .....	78
Gambar 2.65 High Level Supply .....	78
Gambar 2.66 <i>Fire Extinguisher, Sprinkler, Fire Detector, Smoke Detector</i> dari kiri ke kanan .....	79
Gambar 2. 67 CCTV .....	80
Gambar 2.68 Pengaplikasian Emergency Exit.....	81
Gambar 2.69 Rumah Gadang.....	83
Gambar 2.70 Denah Rumah Gadang .....	83
Gambar 2.71 Motif ukiran <i>pucuk rabuang</i> .....	85
Gambar 2.72 Motif ukiran <i>kuciang lalok</i> .....	86
Gambar 2.73 Motif ukiran <i>saik galamai</i> .....	86
Gambar 2.74 Logo Institut Seni Indonesia Padangpanjang .....	88
Gambar 2.75 Rektor ISI Padangpanjang Bpk Prof. Dr. H.Novesar Jamarun, M.S sedang menggunakan almamater ISI Padangpanjang .....	88
Gambar 2.76 Keterkaitan 3 Aspek Pendukung <i>Interior Branding</i> .....	91
Gambar 2.77 Gerbang Kota Padang Panjang.....	91
Gambar 2.78 Logo Kota Padang Panjang .....	92
Gambar 2.79 Kantor KAN Kanagarian Gunuang .....	93

Gambar 2.80 Kantor KAN Kanagarian Lareh nan Panjang.....	94
Gambar 2.81 Kantor KAN Bukik Suruangan .....	94
Gambar 2.82 4 Ciri Khas Kota Padang Panjang menurut A.A Navis dalam cerita pendeknya .....	96
Gambar 2.83 Tampak Fasad Gedung Shanghai Grand Theatre .....	96
Gambar 2.84 Master Plan dan Sketsa Desain .....	97
Gambar 2.85 Area Penonton .....	98
Gambar 2.86 Area Penonton di bagian Mezanin .....	98
Gambar 2.87 Contoh Arsitektur Tradisional Tiongkok .....	99
Gambar 2.88 Fasad Bangunan Brown University Performing Art Centre .....	100
Gambar 2.89 Brown Performing Art Centre Recital Form.....	101
Gambar 2.90 Brown Performing Art Centre Orchestra Form.....	101
Gambar 2.91 Brown Performing Art Centre Flat Form.....	101
Gambar 2.92 Brown Performing Art Centre End Stage Form.....	102
Gambar 2.93 Brown Performing Art Centre Experimental Media Form .....	102
Gambar 2.94 Suasana Luar Auditorium.....	102
Gambar 3.1 Lokasi Teater Luwes Institut Kesenian Jakarta.....	103
Gambar 3.2 Ruang Auditorium Teater Luwes Institut Kesenian Jakarta .....	104
Gambar 3.3 Loading Dock Teater Luwes Institut Kesenian Jakarta yang Tidak Sesuai Standar .....	104
Gambar 3.4 Lobby Teater Luwes Institut Kesenian Jakarta .....	105
Gambar 3.5 Suasana Ruang Auditorium Teater Luwes Institut Kesenian Jakarta .....	105
Gambar 3.6 Lokasi Teater Besar dan Teater Kecil ISI Surakarta.....	106
Gambar 3.7 Ruang Kontrol Teater Kecil ISI Surakarta .....	107
Gambar 3.8 Ruang Kontrol Teater Kecil ISI Surakarta.....	107
Gambar 3.9 Teater Kecil, ISI Surakarta.....	108
Gambar 3.10 Teater Besar, ISI Surakarta .....	108
Gambar 3.11 Lokasi Concert Hall ISI Yogyakarta.....	109
Gambar 3.12 Denah Layout Lantai 1 Concert Hall ISI Yogyakarta.....	110
Gambar 3.13 Denah Layout Lantai 2 Concert Hall ISI Yogyakarta.....	110
Gambar 3. 14 Ruang Control Yang Tidak Sesuai Standar.....	111
Gambar 3.15 Ruang Rias Concert Hall ISI Yogyakarta .....	111
Gambar 3.16 Tampak Ruangan Penonton Concert Hall ISI Yogyakarta .....	112
Gambar 3.17 Tampak Area Panggung Concert Hall ISI Yogyakarta.....	112
Gambar 3.18 Ruang Penonton di Area Mezanin Concert Hall ISI Yogyakarta .	112
Gambar 3.19 Teras .....	121
Gambar 3.20 Lobby Dalam.....	122
Gambar 3.21 Ruang Locket .....	122
Gambar 3.22 Ruang Auditorium.....	122
Gambar 3.23 Ruang Auditorium.....	123
Gambar 3.24 Ruang Auditorium.....	123
Gambar 3.25 Toilet Pria.....	123
Gambar 3.26 Toilet Wanita.....	124
Gambar 3.27 Foyer.....	124

Gambar 3.28 Lobby Ruang Kontrol yang Berada di Lantai 2 .....	124
Gambar 3.29 Ruang Kontrol Suara .....	125
Gambar 3.30 Ruang Kontrol Cahaya .....	125
Gambar 3.31 Ruang Kontrol Cahaya .....	125
Gambar 3.32 Ruang Rias .....	126
Gambar 3.33 Ruang Ganti .....	126
Gambar 3.34 Toilet Performer .....	126
Gambar 3.35 Kantor UPT Ajanggelar ISI Padangpanjang .....	127
Gambar 3.36 Kantor UPT Ajanggelar ISI Padangpanjang .....	127
Gambar 3.37 Gudang .....	127
Gambar 3.38 Ruang CCTV & Editing .....	128
Gambar 3.39 Logo ISI Padangpanjang .....	130
Gambar 3.40 Lokasi Spesifik Gedung Pertunjukkan Hoerijah Adam ISI Padang Panjang .....	133
Gambar 3.41 Siteplan Gedung Pertunjukkan Hoerijah Adam ISI Padangpanjang .....	133
Gambar 3.42 Vegetasi di Sekitar Bnagunan .....	135
Gambar 3.43 Penampakan Bangunan dari Lapangan .....	135
Gambar 3.44 Penampakan Bangunan dari Jl. Bahder Johan .....	136
Gambar 3.45 Rute Menuju Gedung Pertunjukkan Hoerijah Adam ISI Padangpanjang .....	136
Gambar 3.46 Tampak Depan Bangunan .....	137
Gambar 3.47 Tampak Samping Bangunan .....	137
Gambar 3.48 Tampak Samping Bangunan .....	137
Gambar 3.49 Pintu Masuk .....	138
Gambar 3.50 Pintu Keluar .....	138
Gambar 3.51 Analisis Bukaan .....	139
Gambar 3.52 Pintu Menuju Area Foyer .....	139
Gambar 3.53 Jendela Mati Pada Area Foyer .....	139
Gambar 3.54 Posisi Hydrant di Ruang Auditorium .....	140
Gambar 3.55 Ruang Panel .....	140
Gambar 3.56 Denah Layout Lantai 1 .....	141
Gambar 3.57 Denah Layout Ruang Operator .....	141
Gambar 3.58 Pertunjukkan Tari “Takuruang” .....	143
Gambar 3.59 Gambar Suasana Acara Wisuda .....	144
Gambar 3.60 Malam Penganugerahan Duta Genre Kota Padang Panjang Tahun 2017 .....	144
Gambar 3.61 Acara International Conference on Global Education 2019 .....	144
Gambar 3.62 Zoning Lantai 1 .....	158
Gambar 3.63 Zoning Lantai 2 .....	159
Gambar 3.64 Blocking Lantai 1 .....	159
Gambar 3.65 Blocking Lantai 2 .....	160
Gambar 4.1 Organisasi Ruang Terpusat dengan Pola Sirkulasi Radial, Loop, Spiral .....	163
Gambar 4.2 Organisasi Ruang Linear .....	163

Gambar 4.3 Transformasi Bentuk dari Logo ISI Padangpanjang .....	164
Gambar 4.4 Transformasi Bentuk dari Logo Kota Padang Panjang .....	164
Gambar 4.5 Penerapan Transformasi Bentuk Pada Pintu .....	164
Gambar 4.6 Contoh Loose Furniture .....	168
Gambar 4.7 General Lighting Dimmer .....	168
Gambar 4.8 <i>Air Conditioner (Grill &amp; Split)</i> .....	171
Gambar 4.9 Jalur Ramp Bagi Pengguna Berkebutuhan Khusus.....	172
Gambar 4.10 Contoh Signage .....	173
Gambar 4.11 Site Plan Gedung Pertunjukkan Hoerijah Adam ISI Padangpanjang .....	173
Gambar 4.12 Denah Layout Lobby.....	174
Gambar 4.13 Denah Layout Auditorium .....	174
Gambar 4.14 Denah Layout Auditorium .....	175
Gambar 4.15 Marmer Hitam Dan Marmer Putih .....	176
Gambar 4.16 Karpet dan Vinyl.....	176
Gambar 4.17 Karpet .....	177
Gambar 4.18 Suasana Lobby .....	177
Gambar 4.19 Suasana Lobby .....	178
Gambar 4.20 Penerapan Dinding Pemantul .....	178
Gambar 4.21 Penerapan Dinding Penyebar .....	179
Gambar 4.22 Penerapan Dinding Penyerap .....	179
Gambar 4.23 Penerapan Panel Absorber .....	180
Gambar 4.24 Penerapan Ceiling .....	180
Gambar 4.25 Ceiling Pemantul .....	181
Gambar 4.26 Penerapan Ceiling .....	181
Gambar 4.27 Sofa 3 Seater from OXY .....	182
Gambar 4.28 Desain Mebel Custom .....	182
Gambar 4.29 Kursi Auditorium PICASA Y80 .....	182
Gambar 4.30 Kursi Auditorium .....	183
Gambar 4.31 Suasana Ruang Operator .....	183
Gambar 4.32 Air Conditioner Grill .....	184
Gambar 4.33 Penerapan Penghawaan Alami .....	184
Gambar 4. 34 General Lighting Dimmer .....	184
Gambar 4.35 <i>General Lighting Dimmer dan Lighting Rigging</i> .....	185
Gambar 4.36 Penerapan <i>Lighting Rigging</i> .....	185
Gambar 4.37 Penggunaan Lampu LED Bulb dan Lampu Spot.....	185
Gambar 4.38 Penempatan Loudspeaker.....	187
Gambar 4.39 Gambar Penempatan Alat Proyektor.....	188
Gambar 4.40 Sistem Keamanan .....	188
Gambar 4.41 Lobby View 1 .....	189
Gambar 4.42 Lobby View 2.....	189
Gambar 4.43 Auditorium View 1 .....	190
Gambar 4.44 Auditorium View 2 .....	190
Gambar 4.45 Ruang Operator View 1.....	191
Gambar 4.46 Ruang Operator View 2.....	191
Gambar 4.47 Simulasi Panggung Pertunjukkan Musik (Tampak Atas) .....	192

Gambar 4.48 Simulasi Panggung Pertunjukkan Musik (Tampak Atas) .....	192
Gambar 4.49 Simulasi Panggung Pertunjukkan Teater (Tampak Atas) .....	193
Gambar 4.50 Simulasi Panggung Teater (Tampak Depan) .....	193
Gambar 4.51 Simulasi Panggung Untuk Seni Pertunjukkan Tari (Tampak Atas) .....	194
Gambar 4.52 Simulasi Panggung Untuk Pertunjukkan Tari (Tampak Depan)...	194