

ABSTRAK

**PERANCANGAN ULANG GEDUNG PERTUNJUKKAN
HOERIJAH ADAM ISI PADANGPANJANG DENGAN
PENDEKATAN CORPORATE IDENTITY**

Al Fajri Fachlevi

Desain Interior, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom
Jl. Telekomunikasi No.1, Terusan Buah Batu, Bandung, Jawa Barat.
40257

Gedung pertunjukan adalah sebuah bangunan gedung dengan fungsi untuk melayani dan memfasilitasi berbagai macam pertunjukan. ISI Padang Panjang sudah memiliki gedung pertunjukkan yang disebut Gedung Pertunjukkan Hoerijah Adam. Gedung ini digunakan untuk pementasan atau pertunjukkan dari mahasiswa ISI Padang Panjang dan juga sering digunakan oleh masyarakat Kota Padang Panjang untuk menggelar suatu acara. Namun menurut survey kuisioner, kajian literatur dan hasil wawancara, banyak ditemukan permasalahan, seperti tempat duduk yang kurang memadai, akustik interior yang sudah tidak efisien sehingga mengganggu aktivitas jalannya suatu acara yang berlangsung, serta kurangnya nilai estetika pada interior gedung tersebut.

Berangkat dari permasalahan tersebut, penulis melakukan pemecahan masalah menggunakan pendekatan corporate identity dan teknik transformasi bersifat gramatika hiasan, dimana nilai-nilai ornamental lokalitas di terapkan dalam perancangan. Perancangan Ulang Gedung Pertunjukkan Hoerijah Adam ISI Padangpanjang mengangkat tema “*Padang Panjang : Fortunate City*” dimana suasana ruang dapat memberikan kesan megah bagi para pengunjung dan pengguna gedung. Tema ini diharapkan dapat mengembalikan kejayaan Gedung Pertunjukkan Hoerijah Adam ISI Padangpanjang yang sempat menjadi gedung pertunjukkan terbaik se-asia tenggara pada tahun 1990.

Kata Kunci : Pertunjukkan, Minangkabau, Padang Panjang.