

## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>2</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>4</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>7</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>7</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>8</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>8</b>
1.1 Latar Belakang .....	8
1.2 Identifikasi Masalah .....	9
1.3 Rumusan Masalah .....	10
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	10
1.5 Batasan Perancangan.....	11
1.6 Manfaat Perancangan .....	12
1.7 Metode Perancangan .....	13
1.8 Alur Berpikir .....	15
1.9 Sistematika Penulisan.....	16
<b>BAB II</b> .....	<b>17</b>
<b>KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI</b> .....	<b>17</b>
<b>2.1 Kajian Literatur</b> .....	<b>17</b>
<b>2.1.1 Definisi Proyek Perancangan</b> .....	<b>17</b>
<b>2.1.1 Kajian Pusat Komunitas</b> .....	<b>18</b>
<b>2.1.2 Kajian Perfilman</b> .....	<b>19</b>
<b>2.1.3 Kajian Komunitas Perfilman</b> .....	<b>32</b>
<b>2.2 Standarisasi</b> .....	<b>42</b>
<b>2.2.1 Standarisasi Pusat Komunitas</b> .....	<b>42</b>
<b>2.2.2 Standarisasi Pusat Kegiatan Komunitas Perfilman</b> .....	<b>48</b>
<b>2.3 Anotasi Jurnal</b> .....	<b>50</b>
<b>2.4 Pendekatan Proyek</b> .....	<b>67</b>
<b>BAB III</b> .....	<b>70</b>
<b>ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK DAN ANALISIS DATA</b> .....	<b>70</b>
<b>3.1 Analisis Studi Banding</b> .....	<b>70</b>
<b>3.1.1 Analisa Studi Banding I</b> .....	<b>70</b>
<b>3.1.2 Analisa Studi Banding II</b> .....	<b>72</b>
<b>3.1.3 Analisa Studi Banding III</b> .....	<b>74</b>

<b>3.2 Deskripsi Perancangan</b> .....	<b>76</b>
<b>3.2.1 Analisa Site</b> .....	<b>77</b>
<b>3.2.2 Analisa Eksisting</b> .....	<b>78</b>
<b>3.2.3 Analisa Pengguna</b> .....	<b>80</b>
<b>3.2.4 Analisa Aktivitas</b> .....	<b>82</b>
<b>3.2.5 Alur Aktivitas Pengguna</b> .....	<b>85</b>
<b>3.2.8 Bubble Diagram</b> .....	<b>86</b>
<b>BAB IV KONSEP DAN TEMA PERANCANGAN</b> .....	<b>88</b>
<b>4.1 Konsep Perancangan</b> .....	<b>88</b>
<b>4.1.1 Konsep Material</b> .....	<b>88</b>
<b>4.1.2 Konsep Warna</b> .....	<b>88</b>
<b>4.1.3 Konsep Pencahayaan</b> .....	<b>89</b>
<b>4.1.4 Konsep Bentuk</b> .....	<b>90</b>
<b>4.1.5 Konsep Organisasi Ruang</b> .....	<b>90</b>
<b>4.2 Tema Perancangan</b> .....	<b>93</b>
<b>4.3 Penggayaan</b> .....	<b>94</b>
<b>4.4 Konsep Perancangan Visual Denah Khusus</b> .....	<b>95</b>
<b>4.4.1 Pemilihan Denah Khusus</b> .....	<b>95</b>
<b>4.4.2 Penerapan Tema dan Konsep pada Denah Khusus</b> .....	<b>96</b>
<b>4.4.3 Sistem Pencahayaan</b> .....	<b>103</b>
<b>4.4.4 Sistem Akustik</b> .....	<b>105</b>
<b>BAB V</b> .....	<b>106</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	<b>106</b>
<b>5.1 Kesimpulan</b> .....	<b>106</b>
<b>5.2 Saran</b> .....	<b>107</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>108</b>