

DAFTAR PUSTAKA

- Annisaa, A. A. (2017). Museum Tekstil Jawa Barat : Tema Building as a Fabric. *Tugas Akhir Perancangan Arsitektur*.
- Atmadi, T. (2016). Kajian Metode Pendekatan Desain Interior. *NARADA, Jurnal Desain & Seni, FDSK - UMB* .
- Aulia, A. N. (2017). Perancangan Interior Museum Tekstil Bengkulu Sebagai Bentuk Dari Upaya Pelestarian Tekstil di Bengkulu.
- Babaro, W. L. (2010). Museum Budaya di Pontianak. *Tugas Akhir*.
- Dillenburg, E. (2011). What, if Anything, is A Museum? *Exhibitionist Spring'11*.
- Direktorat Museum. (2008). *Pedoman Museum Indonesia*. Jakarta.
- Haniifah, T. N., Rachmawati, R., & Sarihati, T. (2018). Perancangan Interior Museum Batik Jawa Barat. *e-proceeding of Art & Design : Vol.5, No. 3*.
- Laurens, J. M. (2004). *Arsitektur & Perilaku Manusia*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Prayitno, P. (2017). Pengrajin Tenun Khas Indramayu Hanya Tersisa 4 Orang.
- Rajasa, O. H. (2010). *Tenun : Handwoven Textiles of Indonesia*. Jakarta: Cinta Tenun Indonesia.
- Ranawati, N. K. (2018). Dekranasda Jabar Gelar Jabar Ngagaya.
- Salayanti, S. (2017). ANALISA POLA BUDAYA SUNDA PRIMODIAL (Pola Tiga) PADA TATA RUANG DAN BENDA PANJANG DI MUSEUM NEGERI JAWA BARAT SRIBADUGA BANDUNG. *IDEALOG*, 51.
- Sitanggang, N. (2013). Museum Tekstil Bandung.
- Suharjo, G. (2013). Keterkaitan Tipologi dengan Fungsi dan Bentuk: Studi Kasus Bangunan Masjid. *ComTech Vol.4*.
- Sutaarga, M. A. (1997). *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*.
- Wibisana, G. (2015). Perancangan Interior Museum Bandoeng Tempo Doeloe.