

DAFTAR PUSTAKA

- Adriani, F. Y. (2011). Perancangan dan Peletakan Papan Petunjuk Lokasi Produk Pada Hypermarket dengan Kajian Ergonomi Berbasis Eyestracking. *Skripsi*, 24-26.
- Alwi, J. (2019, Desember 10). *Digital Signage Adalah...| Arti, Fungsi, Jenis, Dan Cara Kerjanya Lengkap*. Retrieved from Jurnaedi Alwi: <https://junaedialwi.com/digital-signage/>
- Basuki, A. (n.d.). *Makna Warna Dalam Desain*. Surabaya: Politenik Elektronika Negeri Surabaya.
- Bogdan, R. a. (1975). *Introduction to Qualitative Research Methode*. New York: John Willey and Sons. New York: John Willey and Sons.
- Demers, C. (2017, May 26). *TV Size to Distance Calculator and Science*. Retrieved from RTINGS.com: <https://www.rtings.com/tv/reviews/by-size/size-to-distance-relationship>
- Ghoustonjiwani Adi Putra, H. K. (2012). Belajar dari Sebuah Desain Ruang Publik Kota Memahami Sisi Lain dari Alun-alun Sebagai Inti Kota yang Berubah Fungsi. *Seminar Nasional* (p. 2). Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Goetsch, D. L. (2008). *The Basic of Occupation Safety*. US: Prentice Hall.
- Hermawan. (2019, Juni 29). *Pengertian Touchscreen Beserta Fungsi dan Cara Kerja Touchscreen*. Retrieved from NESABAMEDIA: <https://www.nesabamedia.com/pengertian-touchscreen/>
- Intel. (n.d.). *Getting Started in Digital Signage: A Step by Step Guide*. Retrieved from Intel: <https://www.intel.com/content/www/us/en/retail/digital-signage-step-by-step-guide.html>
- Jogiyanto. (1990). *Analisis dan Disain Informasi*. Yogyakarta: ANDI OFFSET.
- Jogiyanto, H. (2005). *Analisa dan Desain Sistem Informasi: Pendekatan Terstruktur Teori dan Praktik Aplikasi Bisnis*. Yogyakarta: ANDI OFFSET.

- Kunto, H. (1984). *Wajah Bandeong Tempo Deoleo*. Bandung: Granesia.
- Laksana, D. A. (n.d.). *PENGANTAR DESAIN GRAFIS*. Semarang: Universitas Dian Nuswantoro.
- Madehow.com. (n.d.). *Iron*. Retrieved from How Product are Made: <http://www.madehow.com/Volume-2/Iron.html>
- Muchamad Rusdan, S. E. (2017). Implementasi Sistem Digital Signage Menggunakan Aplikasi Open Source Xibo-Digital Signage. *CITISEE*, 329.
- Nurmianto, E. (1996). *Ergonomi: Konsep Dasar dan Aplikasinya*. Surabaya: Guna Widya.
- Pires, T. (1944). *The Suma Oriental of Tome Pires*. London: The University Press, Glascony.
- Pires, T. (1944). *THE SUMA ORIENTAL OF TOME PIRES*. London: The University Press, Glasgow.
- Rizal Panuntun, A. F. (2015). Perancangan Papan Informasi Digital Berbasis Web pada Raspberry pi. *Teknologi dan Sistem Komputer*, 195.
- Sabana, S. (2017). *Desain, Bandung dan Budaya Sunda*. Bandung: Kiblat.
- Satria, R. (n.d.). *RAGAM HIAS DARI BERBAGAI DAERAH.docx*. Retrieved from Acamedia: https://www.academia.edu/36140840/RAGAM_HIAS_DARI_BERBAGAI_DAERAH.docx
- Slawsky, R. (2015). *Digital Display Technology: An Introduction to Digital Signage*. Louisville: Networld Media Group.
- Soekanto, S. (1995). *Spsiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sofyan, B. T. (2010). *Pengantar Material Teknik*. Jakarta: Salemba Teknika.

- Stainless Steel Itu Material Macam Apa Sebenarnya?* (2015, 12 29). Retrieved from Super Adventure: <https://www.superadventure.co.id/news/4637/stainless-steel-itu-material-macam-apa-sebenarnya/>
- Sugiyono. (2013). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- thyssenkrupp. (n.d.). *Advantages of Aluminium*. Retrieved from 6 Best Advantages of Aluminium: <https://www.thyssenkrupp-materials.co.uk/advantages-of-aluminium.html>
- TODAY, D. S. (2019). *DIGITAL SIGNAGE FUTURE TRENDS 2019*. Louisville: Networld Media Group.
- TouchScreenSolutions. (2019). *42" Outdoor Kiosk*. Retrieved from TouchScreenSolutions: www.TouchScreenSolutions.com.au
- Wirtomartono. (1995). *Seni Bangunan dan Seni Bina Kota di Indonesia: Kajian mengenai konsep, struktur dan elemen fisik kota sejak perabadan Hindu-Buddha Islam hingga sekarang*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Z., M. M. (2012). *KUJANG, PAJAJARAN, DAN RABU SILIWANGI*. Bandung: MSI Cabang Jabar Press.