

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan *Reverse Vending Machine* Berbasis IoT Pada Area Alun-Alun Kota Bandung” yang bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi S1 Desain Produk Universitas Telkom.

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak baik moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini kepada:

1. Papa (Kurniawan Nizar), Mama (Endah Sri Mulyani), Adik-adik tercinta (Aidil & Marselia), terimakasih atas dorongan doa, nasihat dan pengorbanan materil.
2. Bapak Asep Sufyan M.A., M.Sn., selaku Kepala Program Studi Desain Produk Universitas Telkom yang selalu mendukung angkatan 2016.
3. Bapak Hardy Adiluhung, S.Sn., M.Sn., selaku dosen wali yang telah memberikan arahan dan bimbingan.
4. Ibu Sheila Andita Putri, M.Ds., selaku pembimbing I yang senantiasa memberikan arahan dan bimbingannya untuk bisa menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik mungkin.
5. Bapak Martiyadi Nurhidayat, M.Sn., selaku pembimbing II yang senantiasa memberikan arahan dan bimbingannya untuk bisa menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik mungkin.
6. Teman sekelompok perjuangan selama TA yakni Selvia S. dan Hapsari K. Hayu bisa yuk bentar lagi wisuda!
7. Keluarga Besar Prodi Desain Produk 2016 yang menemani masa perkuliahan.

Laporan ini dibuat saat wabah Covid-19 menyerang sehingga penulis dirumahkan serta tidak bisa merasakan perkuliahan, bimbingan bahkan wisuda secara normal. Semoga pandemik ini cepat berakhir dan akhir kata penulis ucapkan terimakasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu dan semoga Allah SWT melimpahkan karunianya dalam setiap amal kebaikan dan berikan balasan. Aamiin.

Bekasi, 19 Juli 2020

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'N' followed by a series of loops and a horizontal stroke at the end.

**Ninda Agustin Nizar**