

A. Daftar Pustaka

- “Anthropometry,” 2015.
- “Antropometri posisi duduk.”
- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. "Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya." *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* 3.1 (2016).
- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. "Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta)." *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* 4.2 (2018).
- A. Wishnuprasetya, “Estetika Pada Desain Bangku Taman Untuk Anak Di Kota Surabaya (Sebuah Tela ’ Ah Desain Pada Struktur Dan Material Untuk Model Bangku Taman Khusus Anak),” *Semin. Nas. Sains dan Teknol. Terap. III 2015 Inst. Teknol. Adhi Tama Surabaya*, no. ISBN : 978-602-98569-1-0, pp. 603–616, 2015.
- Buyung, Edwin. 2017 “Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis”. *Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung* Vol II No-1:34
- D Yunidar, AZA Majid, H Adiluhung. 2018. *Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal.
- E. Nurmianto, “Perancangan peralatan secara ergonomi untuk meminimalkan kelelahan di pabrik kerupuk,” *Semin. Nas. sains dan Teknol. 2016 Fak. Tek. Univ. Muhammadiyah Jakarta*, no. November, pp. 1–10, 2016, [Online]. Available: jurnal.umj.ac.id/index.php/semnastek%0Ap-ISSN.
- Herlambang, Y. (2018). *Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal, 4(2).
- Herlambang, Y. (2014). *Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia*, *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71.
- Herlambang, Y. (2015). *Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa*. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71.

Hermawan, T. A. Setiadi, and K. Gunadi, "Tinjauan Bentuk dan Konstruksi Mebel Jepara," *J. Rekajiva J. Online Inst. Teknol. Nas.* ©Desain Inter. Itenas /, vol. 01, no. 02, pp. 1–14, 2013.

N. Imansari and P. Khadiyanta, "Penyediaan Hutan Kota dan Taman Kota sebagai Ruang Terbuka Hijau (RTH) Publik Menurut Preferensi Masyarakat di Kawasan Pusat Kota Tangerang," vol. 1, no. 3, pp. 101–110, 2015, doi: 10.14710/ruang.1.3.101-110.

MA, Asep Sufyan. "Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin)." *Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013* 5.2013 (2013).

M. A. Wijaya, B. A. H. Siboro, and A. Purbasari, "Analisa Perbandingan Antropometri Bentuk Tubuh Mahasiswa Pekerja Galangan Kapal Dan Mahasiswa Pekerja Elektronika," *Profesiensi*, vol. 4, no. 2, pp. 108–117, 2016.

Muchlis S.Sn., M.Ds, Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds Utilizing of Nylon Material as Personak Luggage Protector for Biker. *Proceeding of the 4th BCM.* 2017,

Muttaqien Teuku Zulkarnain. (2015). *Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya.* ISBI.

Palgunadi, Bram.2008.*Disain Produk 3.* Bandung: Penerbit ITB Bandung.

Palgunadi, Bram.2008.*Disain Produk 2.* Bandung: Penerbit ITB Bandung.

Pambudi, Terbit Setya, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A, 2015, *Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia.* *Proceeding Bandung Creative Movement*

Pambudi, Terbit Setya. 2013. *Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya.* Tesis. Institut Teknologi Bandung.

Bandung

P. Probosiwi, "Pengetahuan Dasar Seni Rupa Dan Keterampilan Serta Pembuatan Bahan Ajar Dengan Teknik Montase," *J. Pemberdaya. Publ. Has. Pengabd. Kpd. Masy.*, vol. 1, no. 2, p. 275, 2018, doi: 10.12928/jp.v1i2.336.

R. Iswara, W. Astuti, and R. A. Putri, "Kesesuaian Fungsi Taman Kota dalam Mendukung Konsep Kota Layak Huni di Surakarta," *Arsitektura*, vol. 15, no. 1, p. 115, 2017, doi: 10.20961/arst.v15i1.11406

Sadika, Fajar. 2017 Analysis of Product Design Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan). BCM 2017 Proceedings.

Sheila Andita Putri, arif rahman fauzi, vena melinda putri, 2018, Application of Branding Canvas Method in Mechanical Modified Hoe. Advances in Social Science, Education and Humanities Research, volume 197; 5th Bandung Creative Movement International Conference on Creative Industries 2018 (5th BCM 2018)

S. P. Servis, D. G. S. Sn, M. Sc, E. I. S. Sn, and M. Ds, "Kajian Bisnis Desain Produk Dengan Pendekatan," pp. 177–184, 2017.

S. Rahayuningsih and S. A. Sari, "Perancangan Kursi Dan Meja Lipat Untuk Mahasiswa (Studi Kasus: Mahasiswa Universitas Kadiri)," pp. 4–8, 2018.

Sufyan, Asep, and Ari Suciati. "PERANCANGAN SARANA PENDUKUNG LESEHAN AKTIVITAS RUMAH TANGGA." Idealog:

Ide dan Dialog Desain Indonesia 2.2 (2017): 178-192.

Syafii, "Pengembangan Bahan Ajar Ornamen Berbasis Candi di Jawa Tengah: Studi Identifikasi Candi Gedongsanga," *J. Imajin.*, vol. XI, no. 2, pp. 117–124, 2017.

Yudiarti, D., Lantu, D.C. 2017. Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School. *Advanced Science Letters*, 23 (8), 7254-7257.

B. Sumber Internet

Brambrefurniture.com

cahayamustika.com

chancinc.com

ciungtips.com

Crona.co.id

Fabelio.com

fatmakaryaindah.com

[https://docplayer.info/72915548-Ergonomi-desain-meja-dan-kursi-siswasekolah- dasar.html](https://docplayer.info/72915548-Ergonomi-desain-meja-dan-kursi-siswasekolah-dasar.html)

Jatibagus.com

khamilamebel.com

lingkarwarna.com

Mangyono.com

Margijatimakmur.com

pinterest.com by buying hack

Pixabay.com Saktidesain.com

shefocus.wordpress.com