

BAGIAN AKHIR

Daftar Pustaka

- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. (2018). Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta). Bandung Creative Movement (BCM) Journal 4.2
- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. (2013). Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin). Jurnal Seni Rupa dan Desain Mei-Agustus 2013 5.
- Buyung, Edwin. (2017). Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan di Kabupaten Ciamis. Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung Vol II No-1:34
- D Yunidar, AZA Majid, H Adiluhung. (2018). Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging. Bandung Creative Movement (BCM) Journal
- Herlambang, Y. (2014). Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(1), 61-71
- Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M. I. (2015). Penerapan Micromotion Study dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring. Jurnal Telkonologi Informasi & Komunikasi (Tematik), 2(2), 26-34
- Herlambang, Y. (2015). Peran Kreativitas Generasi Muda dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(1), 61-71
- Herlambang, Y. (2018). Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia. Bandung Creative Movement (BCM) Journal, 4(2)

- Masri, Andry. (2010). *Strategi Visual, Formalistik dan Semiotik*. Bantul: Jalasutra
- Muchlis, Sheila A Putri. (2017). Utilizing of Nylon Material as Personal Luggage Protector for Biker. *Proceeding of The 4th BCM*
- Muttaqien Teuku Zulkarnain. (2015). Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya. ISBI.
- M Nurhidayat, Y Herlambang. (2018). Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal Vol 4, No.2*
- Pambudi, Terbit Setya. (2013). Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan pada Masyarakat Kampung Kota. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya. Tesis. Institut Teknologi Bandung. Bandung
- Pambudi, Terbit Setya. (2013). Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan pada Masyarakat Kampung Kota. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya. Tesis. Institut Teknologi Bandung. Bandung
- Sadika, Fajar. (2017). Analysis of Product Design Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan). *BCM 2017 Proceedings*
- Sheila Andita Putri, Arif Rahman Fauzi, Vena Melinda Putri. (2018). Application of Branding Canvas Method in Mechanical Modified Hoe. *Advances in Social Science, Education, and Humanities Research. Volume 197; 5th Bandung Creative Movement International Conference on Creative Industries 2018 (5th BCM 2018)*
- Sufyan, Asep. (2018). The Design of Kelom Kasep (Differentiation Strategy in Exploring The Form Design of Kelom Geulis as Hellmark of Tasikmalaya). *Balong International Journal of Design 1.1*

- Sufyan, Asep., Suciati, Ari. (2017). Perancangan Sarana Pendukung Lesehan Aktivitas Rumah Tangga. *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia* 2.2 178-192
- Terbit Setya Pambudi, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A. (2015). Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia. *Proceeding Bandung Creative Movement*.
- Yani, A. B. R., Syarif, E. B., & Herlambang, Y. (2017). Abr, Tali Jam Tangan yang Mudah Dilepas Pasang. *eProceedings of Art & Design*, 4(3)
- Yudiarti, D., Lantu, D.C. (2017). Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School. *Advanced Science Letters*, 23 (8), 7254-7257

Jurnal dan e-book :

- Dan, O., Di, K., Dasar, S., & Iv, N. S. (2010). *Dalam Pelaksanaan Pelajaran Pendidikan Kecamatan Pedurungan Kota Semarang*.
- Eriningsih, R., & Sudiyanto, S. (2012). Peningkatan Kualitas Produk Non Woven Melalui Pengembangan Mesin Needle Punch. In *Arena Tekstil* (Vol. 27, Nomor 1). <https://doi.org/10.31266/at.v27i1.1163>
- Filbert, K. H., Studi, P., Interior, D., Petra, U. K., & Siwalankerto, J. (2017). *Perancangan Indoor Modular Booth Display untuk Produk Fashion*. 5(2), 255–260.
- Goutama, H., Mulyono, G., Nilasari, P. F., Studi, P., Interior, D., Petra, U. K., & Siwalankerto, J. (2018). *Perancangan Produk Interior Modular Multifungsi Berbasis Material Kayu Olahan*. 6(2), 69–77.
- Magnolia, S., Santosa, A., Studi, P., Interior, D., Petra, U. K., & Siwalankerto, J. (2017). *Perancangan Produk Portable untuk Make-up Artist*. 5(2), 1–6.

- Nastain, M. (2017). Branding Dan Eksistensi Produk (Kajian Teoritik Konsep Branding Dan Tantangan Eksistensi Produk). *CHANNEL: Jurnal Komunikasi*, 5(1), 14–26. <https://doi.org/10.12928/channel.v5i1.6351>
- P, Risa Adesta., S, Dito Ilman., Wicaksono, Putro Arif. (2014). *Kayu Sebagai Bahan Bangunan*. 5(2), 29-32.
- Pembinaan, D., Menengah, S., Jenderal, D., Pendidikan, M., Dan, D., Pendidikan, K., & Kebudayaan, D. A. N. (2013). *Teknik konstruksi furnitur 1*.
- Wijaya, C., Kusumarini, Y., Suprobo, F. P., Studi, P., Interior, D., Seni, F., Petra, U. K., & Siwalankerto, J. (2015). *Perancangan Portable Folding Furniture untuk Interior Apartemen Tipe Studio*. 3(2), 9–17.

Website :

- Alienapparel.co.id. Jenis Bahan Jaket. Diakses pada 11 Maret 2020, dari <https://alienapparel.co.id/jaket/>
- Banfield, Richard., Lombardo, C. Todd., & Wax, Trace. (2016). *Design Sprint*. Gravenstein Highway North, Sebastopol, CA 95472 : O'Reilly Media. Diakses pada 12 Februari 2020, dari <https://drive.google.com/file/d/1xXC7AENuDMPwVyBI3knqTLm0EB3muGx3/view?ts=5e4406a0>
- Builder.id. (2018, 18 Juni). Baut Knock Down Furniture dan Cara Memasang Sekrup Knock Down. Diakses pada 3 Maret 2020, dari <https://www.builder.id/baut-knock-down-furniture-dan-cara-memasang-sekrup-knock-down/>
- Famispa.com. (2018). Plastic Kronos (Stacking). Diakses pada 11 Maret 2020, dari <https://www.famispa.com/wp-content/uploads/doc/PLASTIC-KRONOS-GB>
- Id.baseclothnonwoven.com. (2018, 09 Februari). Kanvas, Kain Oxford, Kain Non-Tenun, Kain Nilon Dengan Perbedaan-Perbedaan Tersebut. Diakses pada 2

Maret 2020, dari <http://id.baseclothnonwoven.com/news/canvas-oxford-cloth-non-woven-fabrics-nylon-13927137.html>

Idschool.net. (2018, 24 Februari). Rumus Mean, Median, dan Modus Data Kelompok. Diakses pada 1 Maret 2020, dari <https://idschool.net/sma/rumus-mean-median-dan-modus-data-kelompok/>

Indosport.com. (2019, 26 Februari). 5 Barang yang Wajib Dibawa Saat Mengikuti Event Lari. Diakses pada 4 Maret 2020, dari <https://www.indosport.com/lari/20190226/5-barang-yang-wajib-dibawa-saat-mengikuti-event-lari>

My-best.id. (2020). 10 Rekomendasi Rak Penyimpanan Barang Terbaik yang Diletakkan di Dekat Dinding. Diakses pada 2 Maret 2020, dari <https://my-best.id/95238>

Plantagama.wordpress.com. (2012, 19 Mei). Manajemen Ransel/Carrier. Diakses pada 5 Maret 2020, dari <https://plantagama.wordpress.com/2012/05/19/manajemen-ranselcarrier/>

Pusatbajabeton.com. (2019, 10 Oktober). Jenis Besi Baja dan Fungsi. Diakses pada 3 Maret 2020, dari <https://www.pusatbajabeton.com/jenis-besi-baja-dan-fungsi/>

Rumahku.com. (2014, 22 Agustus). Mengenal Jenis Engsel. Diakses pada 11 Maret 2020, dari <https://www.rumahku.com/artikel/read/mengenal-jenis-engsel-409081>

Tgbsmkn2.wordpress.com. (2018, 23 November). Kelas Kayu Menurut Keawetan dan Kekuatannya. Diakses pada 3 Maret 2020, dari <https://tgbsmkn2.wordpress.com/2018/11/23/kelas-kayu-menurut-keawetan-dan-kekuatannya/>

Wevatextile.com. (2019, 18 Juli). Ribstop TR, Kain Tahan Robek. Diakses pada 2 Maret 2020, dari <https://wevatextile.com/supplier-kain-parasut-ribstop-tr/>