

Daftar Isi

LEMBAR PERSETUJUAN	1
LEMBAR PENGESAHAN	2
HALAMAN PERNYATAAN	3
ABSTRAK	4
ABSTRACT	5
KATA PENGANTAR	6
DAFTAR TABEL	10
DAFTAR GAMBAR	11
DAFTAR DIAGRAM	13
BAB I	14
PENDAHULUAN	14
1.1 Latar Belakang	14
1.2 Identifikasi Masalah	15
1.3 Rumusan Masalah	16
1.4 Batasan Masalah	16
BAB II	17
KAJIAN UMUM	17
2.1 Landasan Teoritik	17
2.1.1 Definisi Cahaya	17
2.1.2 Pencahayaan	17
2.1.2 Sumber Pencahayaan	17
2.2 Sumber Cahaya dan Armatuur Lampu	18
2.2.1 Beberapa Macam Sumber Cahaya	18
2.3. Tipe Armatuur Lampu	22
2.7. Pengertian LED Display / Videotron	27
A. LED SMD (<i>Surface Mount Device</i>)	27
B. LED DIP (<i>Dual Inline Package</i>)	28
2.7.7 Perbedaan Videotron Indoor Dan Outdoor	30
1. Jenis Videotron Berdasarkan Lingkungan	34
2. Jenis Videotron Berdasarkan Teknologi LED	34
3. Jenis Videotron Berdasarkan Ukuran Pitch	35
2.10.1 Frekuensi Audio	36
2.10.2 Jenis-jenis Speaker	36
2.11 Landasan Empirik	40

BAB III.....	47
TUJUAN DAN MANFAAT.....	47
3.1. Tujuan Perancangan.....	47
3.1.1. Tujuan Umum	47
3.1.2. Tujuan Khusus	47
3.2. Manfaat perancangan.....	47
3.2.1. Keilmuan:	47
3.2.2. Pihak Terkait:	47
3.2.3. Masyarakat Umum:	47
BAB IV.....	48
METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN.....	48
4.1. Metode Penelitian.....	48
4.1.1. Pendekatan Penelitian	48
4.1.2. Teknik Pengumpulan data	48
4.2. Metode Perancangan.....	49
4.2.1. Pendekatan Perancangan	49
4.2.2. Teknik Analisis Data	49
BAB V.....	50
PEMBAHASAN ANALISIS ASPEK DESAIN.....	50
5.1 Parameter Aspek Desain.....	50
5.2 Analisa Aspek Desain.....	51
i. Tabel Lampu Taman Musik	51
5.3 Hipotesa Desain	55
5.3.1 5 W + 1 H	55
5.3.2 TOR (Term of References)	56
5.3.3 S.W.O.T	57
BAB VI.....	58
RENCANA TAHAP SELANJUTNYA.....	58
6.1 Konsep Perancangan.....	58
6.1.1. Mindmap	58
6.1.2. Image Board	59
6.2 Proses Perancangan.....	60
6.2.1. Sketsa Alternatif.....	60
6.3 Visualisasi Karya.....	62
6.3.1. Desain Akhir	62

6.3.2 Rendering Produk 3D	65
BAB VII.....	67
A. KESIMPULAN.....	67
B. SARAN.....	67
BAB VIII	68
RANCANGAN ANGGARAN	68