

## DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR .....	1
LEMBAR PENGESAHAN .....	3
HALAMAN PERNYATAAN .....	4
ABSTRAK.....	5
ABSTRACT .....	6
KATA PENGANTAR .....	7
DAFTAR ISI .....	8
DAFTAR TABEL.....	11
DAFTAR GAMBAR .....	12
BAB I .....	13
PENDAHULUAN .....	13
1.1 Latar Belakang.....	13
1.2 Identifikasi Masalah .....	14
1.3 Rumusan Masalah .....	14
1.4 Batasan Masalah .....	14
1.5 Sistematika .....	15
BAB II.....	17
KAJIAN UMUM.....	17
2.1. Landasan Teoritik .....	17
211 Pengertian Perancangan .....	17
212 Taman Kota .....	17
213 Edukasi .....	18
214 Ergonomi .....	19
215 Antropometri .....	20
216 Taman satwa (Zoo).....	21
217 Mini zoo .....	22
218 Satwa yang berada di taman balai kota .....	22
219 Kelinci.....	23
2110 Takaran makanan pada kelinci.....	24
2111 Kandang .....	24
2112 Sarana pelengkap kandang.....	25
2113 Sistem Pakan Hewan .....	27
2114 Material .....	28
2115 Visual .....	29
2.2 Landasan Empirik .....	35
221 Hasil Observasi Lapangan.....	35
222 Taman Balai kota Bandung.....	36

<b>223 Mini Zoo .....</b>	<b>37</b>
<b>224 Kandang Kelinci .....</b>	<b>38</b>
<b>2.3 Gagasan Awal Perancangan .....</b>	<b>39</b>
<b>BAB III .....</b>	<b>41</b>
<b>TUJUAN DAN MANFAAT .....</b>	<b>41</b>
<b>3.1 Tujuan Perancangan .....</b>	<b>41</b>
<b>311 Tujuan Umum.....</b>	<b>41</b>
<b>312 Tujuan Khusus.....</b>	<b>41</b>
<b>3.2 Manfaat Perancangan .....</b>	<b>41</b>
<b>321 Keilmuan .....</b>	<b>41</b>
<b>322 Pihak Terkait .....</b>	<b>41</b>
<b>323 Masyarakat Umum.....</b>	<b>41</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>42</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>42</b>
<b>4.1 Metodologi Penelitian .....</b>	<b>42</b>
<b>411 Pendekatan.....</b>	<b>42</b>
<b>412 Teknik Pengumpulan Data.....</b>	<b>42</b>
<b>4.2 Metode Perancangan .....</b>	<b>43</b>
<b>421 Pendekatan Perancangan .....</b>	<b>43</b>
<b>422 Teknik Analisis Data .....</b>	<b>43</b>
<b>BAB V .....</b>	<b>44</b>
<b>PEMBAHASAN ANALISA ASPEK DESAIN .....</b>	<b>44</b>
<b>5.1 Analisis Parameter Aspek .....</b>	<b>44</b>
<b>5.2 Analisis Komparasi Aspek Desain.....</b>	<b>46</b>
<b>521 Aspek Ergonomi .....</b>	<b>46</b>
<b>522 Aspek Material.....</b>	<b>47</b>
<b>523 Aspek Sistem .....</b>	<b>48</b>
<b>524 Aspek Visual.....</b>	<b>48</b>
<b>5.3 Hipotesa Desain .....</b>	<b>49</b>
<b>531 SWOT .....</b>	<b>49</b>
<b>532 5W1H.....</b>	<b>49</b>
<b>533 TOR .....</b>	<b>50</b>
<b>BAB VI .....</b>	<b>52</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN DAN VISUALISASI KARYA.....</b>	<b>52</b>
<b>6.1 Konsep Perancangan .....</b>	<b>52</b>
<b>6.1.1 Mind Mapp.....</b>	<b>52</b>
<b>6.1.2 Moodboard.....</b>	<b>53</b>
<b>6.1.3 Styleboard .....</b>	<b>53</b>
<b>6.2 Proses Perancangan.....</b>	<b>54</b>
<b>6.2.1 Flow ofActivity.....</b>	<b>54</b>

6.2.2	Blocking Product .....	54
6.2.3	Kebutuhan desain.....	55
6.3	Visualisasi Karya .....	55
6.4	Gambar Tampak .....	57
BAB VII	KESIMPULAN DAN SARAN.....	58
7.1	Kesimpulan.....	58
7.2	Saran .....	58
BAB VIII	RANCANGAN ANGGARAN BIAYA.....	59
BAGIAN AKHIR.....		60
A.	DaftarPustaka .....	60
B.	Daftar Narasumber.....	63
C.	Glosarium .....	64
D.	Lampiran .....	65