

## KATA PENGANTAR

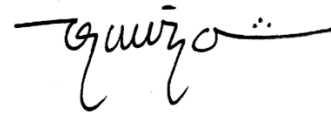
Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan baik dan benar sebagaimana yang telah direncanakan. serta membuat Tugas Akhir ini yang berjudul “ Perancangan Perhiasan Dengan Memanfaatkan Biji Saga Sebagai Material Perhiasan Untuk Wanita Yang Bergaya Feminim”

Laporan ini bertujuan sebagai bentuk terimakasih kepada semua pihak yang telah membimbing dan membantu kelancaran penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, dalam kesempatan kali ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Allah SWT atas segala hikmah dan berkah yang diberikan
2. Bapak Asep Sufyan M.A, S.Ds., MSM selaku ketua prodi Desain Produk dan selaku pembimbing 1 Tugas Akhir
3. Ibu Diena Yudiarti, S.Ds., MSM, selaku pembimbing II Tugas Akhir
4. Orang tua tercinta beserta adik yang selalu memberikan doa dan dukungan dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini
5. Kepada Tim penulis sekaligus teman-teman saya Syifa Dwi, Salma Diffa dan Rifa Annisa yang telah bekerja sama dan saling mendukung dan memberikan motivasi untuk menyusun dan menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan naik.
6. Kepada Nurul Hakim Dwiyanti, Zahratunnisa, Asti Handayani, Shabrina Anwar, Tiara Nurfitriani Rahayu, Rofif Fauziyah, Nabilla Winia Rizki selaku sahabat penulis yang telah memberikan dukungan dan motivasi serta semangat kepada penulis selama pengerjaan laporan Tugas Akhir ini dan semoga dapat dimudahkan dan selalu diberikan kesuksesan.

Namun penulis sadar bahwa laporan Tugas Akhir penulis ini dapat ditemukan banyak sekali kekurangan serta jauh dari kata sempurna, karena sekali lagi penulis menyadari bahwa tidak ada sesuatu yang sempurna di dunia ini. Penulis juga berharap semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi setiap pembaca.

Bandung, 10 Juli 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Qonitah' with a decorative flourish extending to the right.

Qonitah Nurfadhillah