

DAFTAR PUSTAKA

- ✦ Baryl. 1997. *Meubel Dan Furniture*. Jogjakarta: Media Presindo
- ✦ Creswell, John W, 2009, *Research Design; Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. California. Pustaka Pelajar.
- ✦ Millburn, J.F dan Nicodemus, R. 2016. *Minimalism, Live a Meaningful Life*. 2 Oktober 2019.
https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=rTRJAwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=minimalism+lifestyle&ots=zFOyUw3mZN&sig=px3tBantiDyyeuWFqkgXsX9szlw&redir_esc=y#v=onepage&q=minimalism%20lifestyle&f=false
- ✦ Moultrie, J. 2016. Osborn's checklist. 3 Oktober 2019.
<https://www.ifm.eng.cam.ac.uk/research/dmg/tools-and-techniques/osborns-checklist/>
- ✦ Palgunadi, Bram. 2008. *Disain Produk 3: Aspek-Aspek Disain*. Bandung. Penerbit ITB.
- ✦ Phaidon. 2018. *What did Mies van der Rohe mean by less is more?* 2 Oktober 2019.
<https://uk.phaidon.com/agenda/architecture/articles/2014/april/02/what-did-mies-van-der-rohe-mean-by-less-is-more/>
- ✦ Subdirektorat Statistik Demografi. 2013. *Proyeksi Penduduk Indonesia 2010-2035*. 15 September 2019.
https://www.bappenas.go.id/files/5413/9148/4109/Proyeksi_Penduduk_Indonesia_2010-2035.pdf
- ✦ VanEeno, Cedric. 2011. *Minimalism in Art and Design: Concept, influences, implications and perspectives*. 2 Oktober 2019.
<https://www.designmester.com/wp-content/uploads/2016/09/minimalistic-design.pdf>
- ✦ Buyung, Edwin. 2017 “Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis”. *Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung Vol II No-1:34*

- ✦ D Yunidar, AZA Majid, H Adiluhung. 2018. Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging. Bandung Creative Movement (BCM) Journal.
- ✦ Sadika, Fajar. 2017 Analysis of Product Deaign Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan). BCM 2017 Proceedings
- ✦ Terbit Setya Pambudi, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A, 2015, Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia. Proceeding Bandung Creative Movement
- ✦ Muchlis S.Sn., M.Ds, Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds Utilizing of Nylon Material as Personak Luggage Protector for Biker. Proceeding of the 4th BCM. 2017,
- ✦ Yudiarti, D., Lantu, D.C. 2017. Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School. Advanced Science Letters, 23 (8), 7254-7257.
- ✦ Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. "Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta)." Bandung Creative Movement (BCM) Journal 4.2 (2018).
- ✦ Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. "Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya." Bandung Creative Movement (BCM) Journal 3.1 (2016).
- ✦ MA, Asep Sufyan. "Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin)." Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013 5.2013 (2013).
- ✦ Sufyan, Asep. "The Design Of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya)." Balong International Journal of Design 1.1 (2018).
- ✦ Herlambang, Y. (2014). Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia, Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(1), 61-71.

- ✦ Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M. I. (2015). Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(2), 26-34.
- ✦ Herlambang, Y. (2015). Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71.
- ✦ Yani, A. B. R., Syarif, E. B., & Herlambang, Y. (2017). Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang. *eProceedings of Art & Design*, 4(3).
- ✦ Herlambang, Y. (2018). Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*, 4(2).
- ✦ M Nurhidayat, Y Herlambang. (2018). Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal Vol 4, No 2*.
- ✦ Muttaqien Teuku Zulkarnain. (2015). Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya. ISBI.
- ✦ Sufyan, Asep, and Ari Suciati. "PERANCANGAN SARANA PENDUKUNG LESEHAN AKTIVITAS RUMAH TANGGA." *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia 2.2 (2017): 178-192*.
- ✦ Pambudi, Terbit Setya. 2013. Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya. Tesis. Institut Teknologi Bandung. Bandung
- ✦ Sheila Andita Putri, arif rahman fauzi, vena melinda putri, 2018, Application of Branding Canvas Method in Mechanical Modified Hoe. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, volume 197; 5th Bandung Creative Movement International Conference on Creative Industries 2018 (5th BCM 2018)

- ✦ Wahjutami, Erlina Laksmiani. 2017. Kesenjangan Konsep dan Penerapan Gaya Modern Minimalis pada Bangunan Rumah Tinggal. 8 Februari 2020. <http://jurnal.unmer.ac.id/index.php/jam/article/view/1416/1050>
- ✦ Hangers, Only. 2018. *Choosing Ideal Clothes Hangers*. 16 Februari 2020. www.onlyhangers.com/content/9-ideal-hanger.html
- ✦ Anita. 2014. Tips Memilih 5 jenis ukuran kasur yang perlu Anda tahu sebelum membelinya. 28 Maret 2020. <https://www.ikea.co.id/in/inspirasi/tips-memilih-jenis-ukuran-kasur-untuk-kamar-tidur>
- ✦ Dadang. 2009. Finishing, Alternatif Peningkatan Nilai Tambah Sebuah Produk. 4 Februari 2020 <https://www.its.ac.id/news/2009/11/17/finishing-alternatif-peningkatan-nilai-tambah-sebuah-produk>
- ✦ Kania. 2019. 8 Finishing Kayu Olahan: Cara Sempel Lindungi Furnitur Kesayangan. 5 Februari 2020 <https://www.dekoruma.com/artikel/77502/jenis-finishing-kayu-olahan>
- ✦ thomasnet.com. 2017. Types of Metal Finishing. 5 Februari 2020. <https://www.thomasnet.com/articles/custom-manufacturing-fabricating/types-metal-finishing/>