

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1	Ilustrasi Busana <i>Dress</i>	6
Gambar II.2	Ilustrasi Busana Setelan	7
Gambar II.3	Ilustrasi Busana Jas	7
Gambar II.4	Ilustrasi Busana Mantel.....	8
Gambar II.5	Ilustrasi Busana <i>Jackets</i>	8
Gambar II.6	Ilustrasi Busana Blus	9
Gambar II.7	Ilustrasi Busana Rok	9
Gambar II.8	Ilustrasi Busana Celana	10
Gambar II.9	Ilustrasi Busana <i>Day wear</i>	17
Gambar II.10	Ilustrasi Busana <i>Evening wear</i>	17
Gambar II.11	<i>People in Modern Office</i>	19
Gambar II.12	<i>Office Style</i> untuk Gaya <i>Smart Casual</i>	20
Gambar II.13	<i>Office Dress Style</i> untuk Gaya <i>Smart Casual</i>	21
Gambar II.14	Celana Panjang dari Cina oleh Max Tilke	22
Gambar II.15	Pola Kimono Jepang Pria oleh Dorothy K. Burnham	22
Gambar II.16	<i>Picture of Textile Waste</i>	23
Gambar II.17	Pola Tunik Trapesium Tanpa Lengan	24
Gambar II.18	<i>Dress Zero Waste</i>	25
Gambar II.19	<i>Substraction Cutting Dress</i>	25
Gambar II.20	Kain Lurik dalam Proses Ditenun	26
Gambar II.21	Foto Abdi Dalem.....	27
Gambar II.22	Penenunan Kain Lurik	27
Gambar II.23	Kain Lurik Motif Udang Liris.....	28
Gambar II.24	Kain Lurik Motif Telupat.....	29
Gambar III.1	(a) Benang Katun, (b) Area Proses Pencelupan, (c) Pemintalan Benang, (d) Penyusunan Motif, dan (e) Penenunan.....	32
Gambar III.2	Kain Lurik	40
Gambar III.3	Koleksi SS 20 bersama Ines de la Fressange	41
Gambar III.4	Koleksi <i>The Romantics</i> SS 20	42
Gambar III.5	Koleksi <i>Sea Topia</i> SS 20.....	43
Gambar III.6	<i>Imageboard</i>	45
Gambar III.7	Andien Aisyah.....	46
Gambar III.8	<i>Lifestyle Board</i>	46
Gambar III.9	Sketsa Produk.....	76
Gambar III.10	(a) Sketsa Desain 1 dan (b) <i>Flat Drawing</i> Desain 1	77
Gambar III.11	Pola Kain Lurik Desain 1	78
Gambar III.12	Pola Kain Rayon Desain 1	79
Gambar III.13	Pola Kain Linen dan Kain Kodok Desain 1	80
Gambar III.14	Limbah Pola Kain Linen dan Kain Kodok Desain 1	80
Gambar III.15	(a) Sketsa Desain 5 dan (b) <i>Technical Drawing</i> Desain 5	81
Gambar III.16	Pola Kain Lurik Desain 5	82
Gambar III.17	Pola Kain Linen Desain 5	83
Gambar III.18	Pola Kain Rayon Desain 5	84

Gambar III.19	Pola Kain Kodok Desain 5.....	84
Gambar III.20	Mempersiapkan Pola Potong	85
Gambar III.21	(a) Memposisikan Pola dan (b) Memotong Kain.....	85
Gambar III.22	(a) <i>Pressing Interfacing</i> , (b) Menggaris Tanda Pola, dan (c) Menjahit Kupnat	86
Gambar III.23	(a) Menyatukan <i>furing bodice</i> , (b) Menyatukan Potongan <i>Bodice</i> Desain 1, dan (c) Menyatukan Potongan <i>Bodice</i> Desain 5	87
Gambar III.24	(a) Menyatukan <i>furing</i> rok, (b) Menyatukan Potongan rok Desain 1, dan (c) Menyatukan Potongan rok Desain 5	88
Gambar III.25	(a) Menyatukan Garis Pinggang <i>Furing</i> , (b) Menyatukan Garis Pinggang Desain 1, dan (c) Menyatukan Garis Pinggang Desain 5.....	89
Gambar III.26	(a) Menyatukan Utama dan <i>Furing</i> di Lingkar Leher, (b) Menjahit Retsleting Desain 1, (c) Menjahit Retsleting Desain 5, dan (d) Menjahit Kerung Lengan	90
Gambar III.27	(a) Menjahit Klim Ujung Rok, (b) <i>Pressing Pleats</i> Desain 1, dan (c) <i>Pressing Akses Kerah</i>	91
Gambar III.28	<i>Logo Matted</i>	92
Gambar III.29	<i>Hang Tag Matted</i>	93
Gambar III.30	<i>Care Instruction</i> dan <i>Greeting card Matted</i>	94
Gambar III.31	<i>Packaging Tas</i> dan <i>Box Matted</i>	94
Gambar III.32	<i>Lurking</i> Desain 1	95
Gambar III.33	<i>Lurking</i> Desain 5	96