

## DAFTAR PUSTAKA

- Andini, D. R., & Rosandini, M. (2018). *Pengolahan Motif dari Inspirasi Ornamen Tamansari Keraton Yogyakarta*. ATRAT: Jurnal Seni Rupa, 5(3).
- Dameria.A (2012) *Designer Hand book*.Jakarta : Penerbit Link&Match Graphic
- Dara. M (2018) *Pengolahan Motif Pada Buya Bomba Dengan Teknik Digital Printing*, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom Bandung
- Dameria. A (2009) *Digital Printing Handbook*. Jakarta : Penerbit Link&Match Graphic
- Ekasari, A. (2018) *Kenali Berbagai Macam Motif Pada Desain Tekstil* (<https://idseducation.com/articles/kenali-berbagai-macam-motif-pada-desain-tekstil/>) dikutip pada 9 Desember 2019 Jam 20.49)
- Fitria, N. (2019) *Memilih Jenis Gendongan yang Sesuai Dengan Usia Bayi* (<https://tirto.id/memilih-jenis-gendongan-yang-sesuai-dengan-usia-bayi-eked>) dikutip pada 29 November 2019 jam 20.34)
- Hadi, William .(2010) *Eksplorasi Sejarah Batik Lasem*,Jakarta Timur: Penerbit IPI Institut Pluralisme Inonesia
- Handayani, D. (2018) *Jenis-Jenis Gendongan untuk Bayi* (<https://www.popmama.com/baby/7-12-months/donahandayani/jenis-jenis-gendongan-untuk-bayi/full>) dikutip pada 23 November 2019 Jam 19.07 WIB)
- Henri, R (2018) *Soft Structured/Buckle Carriers* (<https://www.naturiou.fr/en/580-soft-structured-buckle-carriers>) dikutip pada 22 November 2019 Jam 22.17)
- Iswara, Helen. Dkk. (2017) *Batik Pesisir Pusaka Indonesia*, Jakarta : Penerbit Kepustakaan Populer Gramedia
- Kight, Kimberly. (2011) *A Field Guide To Fabric Design* , Lafayette: Stash Books.
- Kusrianto, A. (2013) *Batik Filosofi, Motif, dan Kegunaan*. Yogyakarta: Penerbit C.V Andi Offset
- Kudia,K. (2019) *Kreativitas dalam Desain Batik*, Bandung : Penerbit ITB Press
- Kurniawan, F (2019) *Desain Grafis Percetakan* (<https://docplayer.info/81438825-Kegiatan-belajar-1-desain-grafis-percetakan.html>) dikutip pada 17 Maret 2020 Jam 17.20)
- Lestari, E (2017) *Gendonga Bayi Ergonomis Zakkell* (<https://www.facebook.com/138142370041783/posts/zakkell-baby-carrier->

[adalah-salah-satu-brand-gendongan-lokal-indonesia-yang-fitur/270469216809097/](#) dikutip pada 29 Januari 2020 Jam 17.50)

- Novella, Y., & Rosandini, M. (2019). *Perancangan Motif Terinspirasi Dari Visualisasi Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat Untuk Ready-To-Wear*. ATRAT: Jurnal Seni Rupa, 7(1).
- Nugroho, S, (2015) *Manajemen Warna dan Desain*. Yogyakarta :Penerbit CV Andi Offset
- Dara, M (2018) *Pengolahan Motif Pada Buya Bomba Dengan Teknik Digital Printing*, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom Bandung
- Octiva, E (2019) *Tinjauan Ergonomi dan Antropometri Pada Kain Gendongan Tradisional (Jarik Gendongan)*, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana Jakarta
- Permana, D.(2009) *Desain Tekstil Menggunakan Photoshop*. Bandung: Penerbit Infomatika Bandung
- Rizali, Sudardi. (2019) *Aktualisasi Nilai China dalam Batik Lasem*. Surakarta : Penerbit UNS Press
- Rizky, A.(2019) *Re-aktualisasi Kisah Perjalanan Laksamana Cheng Ho di Cirebon Melalui Batik*, Jurnal Seni Kriya 8(1) :36-39
- Rosandini, M., & Kireina, Y. (2020). *Kajian Bahasa Rupa Pada Batik Gendongan Lasem Motif Pohon Hayat dan Satwa*. Gelar: Jurnal Seni Budaya, 18(1), 16-22.
- Setiawa, S. (2019) *Seni Abstrak, Pengertian, Ciri, Sejarah, Abstraksionisme, Tips, Membuat, Contoh Simple* (<https://www.gurupendidikan.co.id/seni-abstrak/>) dikutip pada 12 Maret 2020 Jam 12.35)
- Sunaryo, A. (2009) *Ornamen Nusantara*. Semarang: Penerbit dahara Prize
- Suhersono, Hery. (2005). *Desain Bordir Motif Geometris*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Supriono, P.(2016) *The Heritage of Batik*. Yogyakarta: Penerbit C.V Andi Offset
- Surhayadi, A. (2008) *Seni Rupa untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta: Penerbit Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Sony, D. (2004) *Seni Rupa Modern*. Bandung : Penerbit Rekayasa Sains
- Tabrani, P. (2012) *Bahasa Rupa*. Bandung : Penerbit Kelir

- Teguh, I.(2013) *Belajar Desain Grafis*.Jakarta: Penerbit PT SUKA BUKA
- Van, E (2011) *Beloved Burden*. Amsterdam : Hight Trade, Zwolle
- Widya, A (2017) *Posisi Menggendong Menentukan Kesehatan Anak*  
(<https://tirto.id/posisi-menggendong-menentukan-kesehatan-anak-cx7S>  
dikutip pada 29 Januari 2020 Jam 16.33)
- Wulandari, A. (2011) *Batik Nusantara Makna Filosofi, Cara Pembuatan, dan Industri Batik*, Yogyakarta: Penerbit C.V Andi Offset