

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II 1 Macam-macam Garis.....	7
Gambar II. 2 Titik .....	8
Gambar II 3 Macam-macam Warna.....	9
Gambar II 4 Gambar Geometris.....	13
Gambar II 5 <i>Florals</i> .....	13
Gambar II 6 <i>Novelty</i> .....	14
Gambar II 7 <i>Square Repeat</i> .....	15
Gambar II 8 <i>Half Drop Repeat</i> .....	15
Gambar II 9 <i>Brick Repeat</i> .....	16
Gambar II 10 Macam-macam Teknik Pengolahan Motif .....	17
Gambar II 11 <i>Naturalis-Perspektif-Momenopname</i> .....	18
Gambar II 12 Ruang-Waktu-Datar (RWD).....	19
Gambar II 13 Batik.....	19
Gambar II 14 Isen-Isen.....	20
Gambar II 15 Struktur Dasar Pola Batik .....	21
Gambar II 16 Bagian Kain Gendongan Lasem .....	23
Gambar II 17 Gendongan Bang-Bangan.....	25
Gambar II 18 Gendongan Bangbiru Ungon .....	26
Gambar II 19 Gendongan Pohon Hayat .....	26
Gambar II 20 Kain Jarik.....	28
Gambar II 21 Gendongan <i>Ring Sling</i> .....	28
Gambar II 22 <i>Wraps/Stretchy or Woven</i> .....	29
Gambar II 23 Gendongan Meh Dai.....	29
Gambar II 24 <i>Pouch sling</i> .....	30
Gambar II 25 Gendongan <i>Soft Structure Carrier</i> (SSC).....	31
Gambar II 26 <i>Body Panel</i> .....	31
Gambar II 27 <i>Shoulder Pad</i> .....	32
Gambar II 28 <i>Waist Pad</i> .....	32
Gambar II 29 <i>Buckle</i> .....	33
Gambar II 30 <i>Hoodie</i> /Penutup Kepala.....	33
Gambar II 31 PFA ( <i>Perfect Fit Adjuster</i> )/Setelan Bahu .....	34

Gambar II 32 <i>Padding</i> .....	34
Gambar II 33 <i>Elastic Safety Band</i> .....	35
Gambar II 34 <i>Chest Strap/Tali dada</i> .....	35
Gambar II 35 Cara Menggunakan Gendongan <i>Soft Structure Carrier</i> .....	35
Gambar II 36 Posisi <i>M Shape</i> .....	37
Gambar II 37 Aturan Menggendong TICKS .....	37
Gambar II 38 <i>Digital Textile Printing</i> .....	38
Gambar III 1 Hasil Observasi dan Wawancara.....	41
Gambar III 2 Pengguna Gendongan <i>Soft Structure Carrier (SSC)</i> .....	42
Gambar III 3 Observasi Ke Museum Tekstil Jakarta.....	43
Gambar III 4 Kain Batik Lasem.....	44
Gambar III 5 Jenis-Jenis Motif Gendongan <i>Soft Structure Carrier</i> .....	45
Gambar III 6 Pengguna Gendongan <i>Soft Structure Carrier</i> .....	45
Gambar III 7 Lokasi Pengguna Gendongan <i>Soft Structure Carrier</i> .....	46
Gambar III 8 <i>Brand Zakkel</i> .....	82
Gambar III 9 <i>Brand Nana Baby Carrier</i> .....	83
Gambar III 10 Konsep <i>Image Board</i> .....	87
Gambar III 11 Putri Marino .....	89
Gambar III 12 Laura Hermawati.....	90
Gambar III 13 Konsep <i>Lifestyle Board</i> .....	91
Gambar III 14 Sketsa Produk awal .....	117
Gambar III 15 Sketsa Produk Kedua .....	118
Gambar III 16 Sketsa Produk Ke-tiga.....	119
Gambar III 17 Sketsa Produk Ke-empat .....	120
Gambar III 18 Sketsa Produk Ke-lima.....	121
Gambar III 19 Sketsa Produk Ke-enam .....	122
Gambar III 20 <i>Flat Drawing</i> .....	123
Gambar III 21 Proses Produksi .....	125
Gambar III 22 Kain <i>Baby Canvas</i> .....	126
Gambar III 23 Kain Katun Drill.....	126
Gambar III 24 Print <i>Baby Canvas</i> .....	127
Gambar III 25 Print Katun Drill.....	127

Gambar III 26 Hasil Print Kain <i>Baby Canvas</i> .....	128
Gambar III 27 Logo .....	129
Gambar III 28 Warna Logo.....	129
Gambar III 29 <i>Hangtag</i> .....	129
Gambar III 30 <i>Dust Bag</i> .....	130
Gambar III 31 <i>Box Packaging</i> .....	131
Gambar III 32 <i>Manual Book</i> .....	131
Gambar III 33 Visualisasi Produk Gendongan SSC .....	132
Gambar III 34 Visualilasi Kain Motif.....	133
Gambar III 35 Visualisasi <i>Packaging</i> .....	133