

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
Bab I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penelitian	3
1.6 Manfaat Penelitian.....	4
1.7 Metodologi Penelitian	4
1.8 Sistematika Penelitian	5
Bab II Tinjauan Pustaka	7
2.1 Tanaman Singkong.....	7
2.2 Kulit Umbi singkong dan olahannya.....	8
2.3 Pati Singkong	9
2.4 Hasil Penelitian Sebelumnya.....	9
2.5 Tekstil.....	12
2.5.1 Serat Alam	13
2.5.2 Serat Sintetis	14
2.5.3 Tekstil Reka Rakit.....	15
2.5.4 Tekstil Rekalatar	15
2.6 Ragam Teknik Reka Latar.....	16

2.6.1 Teknik Lukis	16
2.6.2 Batik	17
2.6.3 Teknik <i>Screen Printing</i>	18
A. Sablon.....	18
B. Teknik Stensil.....	19
2.7 Alternatif Teknik Rekalatar.....	21
2.6 <i>Resort Wear</i>	25
2.8 Pewarna Tekstil.....	26
2.9 Motif.....	27
BAB III Konsep dan Proses Berkarya.....	31
3.1 Latar Belakang Perancangan.....	31
3.1.2 Tahap Eksperimen Awal.....	34
3.1.3 Karakteristik Pasta Kulit Umbi Singkong.....	38
3.1.4 Karakteristik Pasta Kulit Umbi Singkong dengan Media Panas dan Dingin... 40	
3.1.5 Tahap Uji Coba Penerapan Pasta pada Kain.....	41
3.1.6 Uji Coba Teknik Penerapan Pasta Pada Kain.....	47
3.1.7 Uji Coba Motif Utama dan Isen pada Kain.....	59
3.1.8 Uji Coba Media Stensil pada Kain.....	72
3.1.9 Uji Coba Keberagaman Efek Menggunakan Teknik Stensil pada Kain	76
3.1.10 Eksperimen Terpilih.....	103
3.2 Konsep Perancangan	110
3.2.1 Analisa Perancangan.....	110
3.2.2 Analisa Brand Pemandangan.....	110
3.2.3 Deskripsi Konsep.....	113
3.2.4 Deskripsi <i>Image Board</i>	114
3.3 Eksplorasi Lanjutan.....	114
3.4 Konsep Produk.....	118
3.4.1 Deskripsi Target Market	118
3.4.2 <i>Lifestyle Board</i>	119
3.5 Desain Produk.....	120
3.5.1 Sketsa Produk.....	120
3.5.2 Sketsa <i>Merchandise</i>	125
3.6 Proses Produksi.....	127
3.7 Produk Akhir.....	128

3.7.1 Visualisasi Produk.....	129
3.7.2 Analisa Karakteristik Eksperimen pada Kain Produksi	133
4.1 Kesimpulan	134
4.2 Saran.....	135
4.3 Rekomendasi	136
DAFTAR PUSTAKA	137