

DAFTAR PUSTAKA

- Andriani,Rian. dkk. (2018). Strategi Promosi UMKM Kampung Rajut Binong Jati Sebagai Kawasan Wisata Belanja (Vol.1). JURNAL ABDIMAS BSI. <http://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/abdimas>
- Arifah, A., Zulfahri, L., & Riyanto. (2009). Modul Dasar Busana. *Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Astuti, D. (2015). *Aplikasi Karakter Monster Dengan Menggunakan Teknik Crochet Pada Produk Tas Remaja Putri*. 1–5. Diambil dari <http://repository.upi.edu/22503/>
- Budiyono. (2008). Kriya Tekstil. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 1). <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Ernawati, dkk. 2008. Tata Busana Jilid 2, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan : Jakarta/ Farikha, A. Y., & Affanti, T. B. (2009). Mainan Anak Berbahan Tekstil Menggunakan Teknik Rajut Dengan Ide Mainan Balok. *1-13*. 1–13.
- Farikha, A. Y., & Affanti, T. B. (n.d.). *Alfi Yusrina Farikha dkk. 1-13*. 1–13.
- Fitriatun, E. (2019). In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53). <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Hasan, K. (2016). Pengolahan Limbah Tekstil dengan Teknologi Membran. *Pengolahan Limbah Tekstil dengan Teknologi Membran*, (June), 0–12.
- Hidayat, R., Marlina, S., & Utami, L. D. (2017). Perancangan Sistem Informasi Penjualan Barang Handmade Berbasis Website Dengan Metode Waterfall. *Simnasiptek 2017*, A-178
- Ii, B. A. B. (2018). *Bab ii studi kepustakaan 2.1*. 21–49.

- Ihda, Fadila (2011). Sentra Industri Rajutan Binong Jati: Usaha dan Realisasi Kawasan Wisata. *citizenmagz.com*, 7 Maret 2017, 11: 39.
- KBBI, (2016) Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). <http://kbbi.web.id/pusat>, 20 Desember 2019. 18.35
- Latief, Karwati Putu, (2020). Tas Rajut Terbaru Model Modern, Lengkapi Penampilan Kian Stand Out. <https://www.harapanrakyat.com/>. 20 maret 2020
- Maharani, Atika, (2018). Motif Dan Pewarnaan Tekstil Di Home Industri Kain Art Fabric "Eco Natural Dye", *journal.student.uny.ac.id*, 27 maret 2020 pukul 20.00 WIB
- Marlina, & Karmila, M. (2010). *Bahan perkuliahan kriya tekstil*. Diambil dari http://file.upi.edu/Direktori/FPTK/JUR._PEND._KESEJAHTERAAN_KELUARGA/197207122001122MILA_KARMILA/KRIYA.TEKSTIL.PDF/Kriya_Tekstil._1.pdf
- Nawala, Rengga, Ikan Koi Sebagai Sumber Ide Penciptaan Hiasan Dinding Dengan Teknik Rajut Crochet Dan Tapestri, <http://repository.isi-ska.ac.id/>, 28 Maret 2020 Pukul 23.11 WIB
- Putri, Eka Septianti (2019) Pemanfaatan Daun Mimba Sebagai Zat Warna Alam Tekstil. S1 thesis, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Putri, Vienca Andralia (2016) Aplikasi Hasil Olahan Limbah Benang Sentra Rajut Binong Jati dengan Teknik Tenun Pada Aksesoris Fesyen. Laporan Tugas Akhir, Fakultas Industri Kreatif, Kriya Tekstil dan Mode, Telkom University. Bandung
- Rachman, Vicky. Mendulang Untung dari Limbah Plastik. (2018) <https://swa.co.id/youngster-inc/youngsterinc-startup/mendulang-untung-dari-limbah-plastik>. 12 Desember 2019, 20:33.
- Rosdiana, Aliva. (2018). Rajutan Pada Kriya Seni Handmade. *Jurnal Seni Suluh*

ISSN. file:// /User/Downloads/726-2270-1-PB%20(2).pdf

Salindri, A. (2018). BAB II Tinjauan Pustaka Anemia. *Universitas Pasundan*, 11–29.

Diambil dari [http://repository.unpas.ac.id/37105/1/BAB II.pdf](http://repository.unpas.ac.id/37105/1/BAB%20II.pdf)

SARASWATI, R. (2017). STRATEGI KOMUNIKASI PENGEMBANGAN KREASI WISATA KAMPUNG RAJUT BINONG JATI SEBAGAI KAMPUNG KREATIF DI KOTA BANDUNG (Studi Deskriptif Kualitatif Pada Kampung Wisata Rajut Binong Jati Kota Bandung) (Doctoral dissertation, UNPAS).

Shany,Hutri Devina (2015). Eksplorasi Limbah Benang Dikawasan Induatri Binong Jati Bandung Dengan Teknik Sulam Tangan. Laporan Tugas Akhir, Fakultas Industri Kreatif, Kriya Tekstil dan Mode, Telkom University. Bandung

Sintawati, E., Prahastuti, E., & Kusumawardani, H. (2018). Pelatihan Keterampilan Merajut pada Kelompok PKK Kelurahan Mojolangu Kecamatan Lowokwaru Kota Malang. *Jurnal KARINOV*, 1(1). Diambil dari <http://journal2.um.ac.id/index.php/jki/article/download/3288/2003>

Sudana, I (2019). Fungsi Ornamen dalam Pengembangan Desain Fashion: Studi Kasus Ornamen Karawo di Gorontalo (The Function of Ornament in the Development of Fashion Designs: Case Study of Karawo Ornament in Gorontalo). [http://Downloads/68-Article%20Text-252-1-10-20190910%20\(1\).pdf](http://Downloads/68-Article%20Text-252-1-10-20190910%20(1).pdf)

Sulam, A. L. (2008). Teknik Pembuatan Benang Dan Pembuatan Kain. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Sunarsih,Lilis, (2018), Penanggulangan Limbah : Deepublish, Yogyakarta

Tamura, H. (2008). *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 287. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>